

**La Calderona**  
Por Pilar de Arístegui

El reto de la  
**inteligencia  
artificial**

Helsinki  
Por Iraida Domecq

Entrevista a  
**José Luis  
López Linares**

Regalos, teatro, conciertos  
moda y **belleza...** para toda la familia

Fiesta  
**20**  
aniversario

Especial  
fiesta  
y novia

# Otoño - Invierno

[www.lunaysol.es](http://www.lunaysol.es)

La revista de sociedad y estilo de vida BCBG





# A por otros 20



Queridos lectores:

Acabamos de celebrar nuestro 20 aniversario y traemos a nuestras páginas un resumen de la fiesta que dimos. En la sección **Tecnología**, José María Corbí nos presenta la inteligencia artificial que cambiará el mundo a partir de ahora. En **Mujeres ejemplares**, nuestra querida Pilar de Arístegui de Escritores para la Historia nos sitúa en el siglo de oro con la Calderona.

María Gonzalez-Valerio nos cuenta su visita al Papa con motivo del centenario del Cardenal Merry del Val en **deProfundis**.

Un **viaje** sorprendente a una ciudad escandinava, Helsinki, por Irida Domecq.

Liliana Cavallero nos envía **Desde Roma** la crónica de una fiesta de Club des leaders en esta ciudad. En **Gourmet** una pequeña selección de restaurantes para no perderse en Madrid.

**Entrevista** a José Luis López Linares, director de una serie de películas documentales y bien documentadas sobre la Hispanidad.

Victoria del Corral nos recomienda las últimas funciones, conciertos, óperas... para organizar el tiempo libre en **Palestra**.

Todo ello entremezclado con presentaciones, reuniones familiares, caza, polo y muchas bodas, junto con muchas secciones para toda la familia:

En **La Luna** presentamos los tratamientos faciales y capilares, maquillajes y perfumes más novedosos en **Belleza** y las últimas tendencias de **Moda**, así como **Regalos** para ella y en **El Sol** también para él. **Las Estrellas** trae muchas ideas y novedades para regalar a los más jóvenes de la casa.

Cerramos este número, como siempre, con un práctico **Especial Fiesta y Novia** con las mejores ideas para celebrar por todo lo alto y las bodas más espectaculares.

Gracias por vuestra fidelidad, confianza y cariño. Volvemos en julio con el número de PrimaveraVerano.

Mientras tanto, nos podéis seguir en la revista digital **LUNAYSOL.es** y en Instagram **@LUNAYSOL.es**

Feliz Navidad para todos y nuestros mejores deseos para 2026.

Concha Gragera



## EN PORTADA

Sofía Cedrón Gragera  
con traje de Navascués.  
Foto: Ereaga.

## LUNA y SOL

**DIRECTORA:** Concha Gragera.

### COLABORADORES:

**Dirección de Arte y Edición Digital:** Gema Cebrián Arrabal.

**Redacción:** Pilar de Arístegui, José Miguel Carrillo de Albornoz, Liliana Cavallero, José María Corbí, Victoria del Corral, Isabel Dorado, Lola Gavarrón, María González-Valerio y de Alós, Sol Herrero de Egaña, Juan López-Dóriga González-Valerio y Luz Tejada.

**Relaciones Públicas y Sociedad:** Luisa de Orleans e Bragança, Daniel San Martín Viscasillas.

**Publicidad:** Crownnext, S.L. (630 100 160).

**Fotografía:** Carina Benitez, Carmen Maturana, Beroiz Pérez de Rada.

**Impresión y encuadernación:** Villena Artes Gráficas.

©LUNAYSOL es una publicación semestral. Depósito legal: M-40736-2005. Impreso en España. ISSN 1885 3781.

Edita **Crownnext S.L.**

**LUNAYSOL** - Av. Alberto Alcocer, 30 - 28036 Madrid. Tfno: 630 100 160. Email: ConchaGragera@LUNAYSOL.es

[www.LUNAYSOL.es](http://www.LUNAYSOL.es)



# Elizabeth Arden

NEW YORK



NUEVO  
ÁCIDO HIALURÓNICO  
+ PÉPTIDOS

CERAMIDE SÉRUM HIDRO-RELLENADOR  
EN CÁPSULAS MONODOSIS

El **100%**  
apreció su piel más  
**RELLENA\*** al instante

\*Basado en un estudio clínico de 33 participantes  
inmediatamente después de su uso.



THE NEW FRAGRANCE

*just  
moi*

ME, MYSELF & MOI



*Juicy Couture*





# sumario

Nº55 OTOÑO/INVIERNO 2025/26

LUNA Y SOL

2 EDITORIAL. A por otros 20.

## Sociedad

7 DE PROFUNDIS. Audiencia papal a la familia del Cardenal Merry del Val.

10 FIESTA 20 ANIVERSARIO DE LUNAYSOL.

16 MUJERES EJEMPLARES. La Calderona. Por Pilar de Arístegui.

20 BODA Núñez Román - Gimeno Pérez de Ascanio.

22 MARCA ESPAÑOLA.

26 BODA Feás Costilla - Ramírez Backhaus.

28 Grandes duques Romanoff.

29 GOURMET. Ruta culinaria.

30 PALESTRA. Cultura en la Villa de Madrid.

31 BODA Fernández de Mesa Ventas - Barba Bullón de Mendoza.

34 DESDE ROMA. Fiesta del Club des Leaders.

35 VIAJE. Helsinki. Por Iraida Domecq.

38 Encuentro Márquez de Prado.

41 TECNOLOGÍA. Inteligencia artificial. Un reto para la humanidad.

42 Montería en Guadalupe.

44 Copa benéfica de Polo.

## La Luna

46 BELLEZA. Cuidado esencial.

48 MODA. Silueta invernal.

50 MEDICINA ESTÉTICA.

Global face. El nuevo protocolo de rejuvenecimiento facial.

51 BELLEZA. Elegancia capilar.

52 REGALOS PARA ELLA.

54 BELLEZA. La magia del aroma.

## El Sol

56 REGALOS PARA ÉL.

58 ENTREVISTA a José Luis López Linares

60 BELLEZA. Más allá del aroma.

## Las Estrellas

62 BAUTIZO de Juan Bárcena Lis.

64 REGALOS NIÑOS.

## Especial Fiesta y Novias

66 BODA Tena Bassols - Cedrón Gragera.

68 Los sitios más exclusivos.

70 BODA Escriche González - Fernández-Galiano Poyo.

72 Sublimar la belleza.

74 BODA La Calle del Cuvillo - Cossío Domínguez.

76 Viajes de novios.

77 Bien vestida.

78 Regalar una joya.

79 BODA Marqueses de la Calzada.

82 Otros detalles.

83 BRAVO - BRAVÍSIMO. Por Lola Gavarrón.







# MARQUÉS DE VARGAS

VINOS NOBLES *de* RIOJA

Desde 1840, cuatro generaciones  
cultivando la excelencia.



SUSTAINABLE  
WINERIES  
for Climate Protection



WINEinMODERATION

ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

[marquesdevargas.com](http://marquesdevargas.com)



Su Santidad el Papa León XIV recibió, el pasado 13 de octubre en la Sala Clementina del Palacio Apostólico, a la familia del Cardenal Merry del Val con motivo del 160º aniversario de su nacimiento.



Domingo Merry del Val saludando al Santo Padre.

# Audiencia del Papa a la familia del Cardenal Merry del Val

Por María González-Valerio y de Alós  
(sobrina bisnieta del Cardenal)



Javier Viver hace entrega de la réplica del Sagrado Corazón que se construirá en Boadilla.

Nacido en Londres en 1865, hijo de padre diplomático español y de madre anglo-española, creció respirando la universalidad, que después sabría reconocer como vocación de la Iglesia, y esa formación lo preparó como instrumento dócil al servicio diplomático de la Santa Sede en un tiempo marcado por grandes desafíos.

“Damos gracias al Señor por la figura del siervo de Dios Rafael Merry del Val”, expresó el Pontífice al inicio de su discurso, recordando, ante unos 250 presentes, las raíces del prelado.

Recorriendo la vida del cardenal, el Papa recordó que desde muy joven Merry del Val “fue llamado al servicio de León XIII para tratar cuestiones delicadas”. Fue enviado como delegado apostólico a Canadá donde trabajó por la unidad de la Iglesia y por la educación católica, y también fue alumno de la actual Pontificia Academia Eclesiástica, “institución que más tarde llegaría a presidir y que hoy, al cumplir 325 años de historia, recuerda su larga tradición de formar corazones al servicio fiel y generoso de la Sede Apostólica”, acotó el Santo Padre.

*El español Merry del Val quería convertir Inglaterra, sirvió a cuatro Papas y él mismo pudo serlo*

Su juventud “no fue obstáculo”, señaló León XIV, ya que con apenas 35 años Merry del Val fue nombrado arzobispo titular de Nicea, y pocos años después, en 1903, con sólo 38, San Pio X lo creó cardenal y lo eligió como su Secretario de Estado. “Fidelidad, discreción y entrega” fueron, según el Pontífice, las características del camino seguido por el prelado que no fue sólo “un diplomático de despacho” como lo atestigua su labor entre los niños y jóvenes del barrio



Familia Ramírez de Haro junto con Monseñor José Jaime Brosel.





Pedro López-Dóriga González-Valerio con sus hijos Pedro y Gabriela saludando al Santo Padre.

Los santuarios consagrados al Corazón de Cristo, esparcidos por el mundo, son un cautivante manantial de espiritualidad y de fervor. A todos los que de alguna manera participan de estos espacios de fe y caridad les hago llegar mi paternal bendición, Dillexit Nos. Papa Francisco

romano de Trastevere “a quienes catequizaba, confesaba y acompañaba con cariño” y donde lo reconocían “como un sacerdote cercano, padre y amigo”.

Una de las obras más célebres del cardenal Merry del Val son sus Letanías de la Humildad que el Papa Francisco obsequió personalmente a los nuncios en 2019, recomendándolas como guía para su trabajo.

Durante la audiencia, el Papa hizo una breve reflexión sobre las mismas. Ellas delinear “un modelo válido para todos los que ejercen responsabilidades en la Iglesia y en el mundo, y de modo especial para los diplomáticos de la Santa Sede”.

«Del deseo de ser alabado... ¡líbrame, Jesús!»; «Del deseo de ser consultado... ¡líbrame, Jesús!»; «Del miedo a ser humillado... ¡líbrame, Jesús!»; «Del deseo de ser aceptado... ¡líbrame, Jesús!»

A continuación citó dos breves frases que condensan la vida del cardenal Merry del Val. Para su tumba, que hoy se encuentra en la cripta de San Pedro, pidió que fuera escrito solamente su lema episcopal: «Da mihi animas, cetera tolle» o sea «Dame almas, quítame lo demás». “Bajo la cúpula que guarda la memoria del apóstol, quiso reducir su nombre a esa súplica desnuda, ni honores, ni títulos, ni biografía; sólo el grito de un corazón de pastor”, notó el Santo Padre. La segunda frase es la súplica conclusiva en las Letanías: «Que los demás sean más santos que yo, con tal que yo sea todo lo santo que pueda».

Aquí se resalta un tesoro de la vida cristiana: que la santidad no se mide por comparación, sino por comunión. El Cardenal comprendió que hemos de trabajar por la santidad propia mientras impulsamos la de los demás, caminando juntos hacia Cristo. Esa es la lógica del Evangelio y debe ser la de la diplomacia pontificia: la unidad y la comunión, sabiendo que cada uno está llamado a ser todo lo santo que pueda.

“Que la Virgen María – fue la oración final del Santo Padre - a quien Rafael Merry del Val amó con ternura filial, enseñe a nuestras familias, a los diplomáticos de la Santa Sede, y a todos los que ejercen un servicio en la Iglesia, a unir verdad y caridad, prudencia y audacia, servicio y humildad, de modo que en todo resplandezca sólo Cristo”.



Javier Viver y María González-Valerio de Alós con la escultura que se regaló al Papa.



Carmen González-Valerio de Alós con sus hijos Carlos, Carmen y Lucía.



Familia del  
Cardenal Merry del  
Val en la Iglesia  
española en Roma.



Durante la audiencia, el Santo Padre saludó a algunos miembros de la familia del Cardenal. Entre otras cosas, le obsequiaron con una imagen del Sagrado Corazón de Jesús del escultor Javier Viver, réplica de la que se levantará en Boadilla del Monte. Fue el mismo Javier Viver el que entregó al Santo Padre la escultura explicándole su significado y el proyecto que se llevará a cabo.

Los vecinos de Boadilla, con el fin de promover la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, han constituido una asociación para construir un Monumento que represente la misericordia del Corazón de Jesús entre los más necesitados y cuya ejecución será financiada íntegramente por suscripción popular. Estará situado en suelo público de

*«Tendré escrito para siempre en mi Corazón los nombres de quienes propaguen esta devoción». Promesa del Sagrado Corazón a Santa Margarita María de Alacoque*

Boadilla del Monte, entre la M 50, la Ciudad Financiera y la M 501 y será el Sagrado Corazón más grande del mundo, 37 m de alto por 60 de envergadura. Tendrá la herida del costado orientado al sol naciente y el corazón se iluminará y descenderá cada día al suelo y en el interior se escuchará el latido ralentizado de Jesús.

Con un presupuesto de 17 millones de €, recaudados íntegramente por donaciones populares de todo el mundo, entre el 10% - 60% irán destinados a promover el amor de Jesús a los más necesitados mediante la colaboración con obras de misericordia concretas.

Si piensas que puedes ayudar de alguna manera o quieres donar en especie en favor de este proyecto no dejes de escribirnos a [info@corazondejesusboadilla.org](mailto:info@corazondejesusboadilla.org). El Sagrado Corazón sabrá colmarte de bendiciones.

Con anterioridad a la audiencia Papal, la familia Merry del Val asistió a una conferencia conmemorativa en el Pontificio Colegio Español de San José, dedicada a celebrar la figura y el legado espiritual y político del cardenal. En ella el ingeniero Domingo Merry del Val trazó un perfil humano y espiritual de su ilustre tío abuelo. Tras las diferentes charlas, los participantes pudieron admirar algunos de los efectos personales del cardenal entre los que se encontraban el altar de su capilla privada, su cama, utensilios de uso cotidiano y un cuadro del Siervo de Dios que representa a Nuestra Señora de los Dolores.







Daniel San Martín,  
Liliana Cavallero, Gema Cebrián,  
Concha y Pilar de Arístegui.



Carlos Espinosa  
de los Monteros  
y Juan Manuel  
Herrero de Egaña.



Cristina Pernas  
Sáez de  
Navarrete y  
Sol Herrero de  
Egaña Gragera.



Los cantantes de  
La Favorita.



Sol Gragera,  
Luis Jáudenes y  
Violeta Andriño.

## Fiesta 20 aniversario

Gran éxito del 20 aniversario de LUNAYSOL celebrado en el Palacio de los condes de Paredes de Nava de Madrid.

Michi Primo de Rivera actuó de maestro de ceremonias.

Concha Gragera agradeció a Dios por estos 20 años, así como a colaboradores, amigos, anunciantes, lectores y familia, presentes y ausentes.

Los cantantes de La Favorita interpretaron maravillosamente el brindis de La Traviata y todos los invitados pudieron disfrutar de un estupendo cóctel.

Agradecemos a Marqués de Vargas, Rodilla Catering, Victoria Málaga, Yuki Omakase, Sabor Ibérico, Mallorca Catering y Elizabeth Arden por hacerlo posible.

Fotos: Carmen Maturana



Michi Primo de Rivera  
y Concha Gragera.

Isabel Escudero, marquesa de Vargas, condesa de Ripalda, Concha y Carmen Echagüe.







Julio Mora, María González-Valerio y Agueda Cienfuegos.



Jorge Ibáñez, Patricia del Nogal, Alvaro Mejide e Isabelle Picou.



Marqueses de Vargas.



Teresa de la Cierva, María de Juanes, Concha Gragera y Michi Primo de Rivera.



Vivi del Corral, Alberto Suárez-Inclán, Elvira Tavard y marqueses de Candelaria de Yarayabo.



Mencía Zárate, Manuelita Gallego, Cristina Gruesso, Fátima Pérez de Ascanio y May Rivas.



Paco Márquez de Prado, Concha, conde de Torrellano, Mercedes y Beatriz Sánchez-Robles.





Curro Sanz Aguilera, Concha y Álvaro García-Moreno.



Fátima Vélez, Concha y José Luis de No.

Ricardo e Inés Cedrón Gragera y Alfonso Tena Bassols.



Gema Cebrián, Carmen López de Pablo, Carolina Cebrián y Liliana Cavallero.



José María Elías de Tejada y Raquel Frías.



Mari Cruz de Juan y Marta Fuentes.



Beatriz Jáudenes, Beatriz Martínez de Bedoya e Isabel Molezún.



Isabel Goiri Basaldúa.



Cecilia Lemus, Marisa Jaráiz, María González-Valerio, Isabel Loustau, Concha y Maca Sicilia.





Isabel de la Barreda y Francisco Fdez. de Arévalo.

Clotilde de la Higuera y Daniel González de la Rivera.

Pablo Escudero, conde de Ripalda, Concha, marqués de Vargas, Luis Bay y Paloma Macaya.



Marita del Alcázar Narváez, Concha, Juan Manuel Herrero de Egaña Espinosa de los Monteros y Alexia de Juanes.

José Luis Gragera, Myriam y Cristina Lucini Navarrete.

Sofía de la Cierva y Gloria Delgado.



Daniel San Martín, Blanca Yllera, Koki Font, Concha, Mercedes Squella y Santiago Mora Narváez.

Dr. Ana Vila Joya y Teresa de la Cierva.





Sonsoles Dorao, María, Paz, Teresa, Mercedes Peña Corchado e Isabel Manrique de Lara.



Alvaro Cotta Henríquez de Luna y Sandra Barbadillo.



Luis Reverte y Juan Guerrero.



Javier Puras, Isabel Cabanyes, Carmen Quiroga y Nacho Montis.



Charo Moreno, Amelia Larrañaga, Mayte Martínez y Eva Reuss.



José M<sup>a</sup> La Calle, María de Juanes, Marino Gómez-Santos, Mercedes Esquella y Javier La Calle.



Elena de la Hoz, Marta Gragera, Loreto Jiménez y Miriam Gragera.



Amalia Pastor,  
Myriam Navarrete  
y Ana Palomar.

Ricardo Cedrón, Juan  
Guerrero, Bernardo del  
Campo, Luis Jádenes  
y Jorge Baselga.

Carmen  
Maturana.

Goyo Fraile,  
Julio Melero  
Aloy y Bárbara  
Corchado.

Felipe Colón  
de Carvajal  
y Maribel  
Martínez.

Federico Lucini, Laó Silva,  
María Castillo, Cuca Herrero  
de Egaña y Carmen Gragera.

Marino y Cristina  
Gómez-Santos.

Carina Repetto,  
Earlene Ortiz y  
Nora Waserman.

Joaquín Corchado  
y Pachu Ortega.

Sol Casas y  
Alvaro Ortega.

Íñigo de Gonzalo, Pablo Sanz, Bruno Fernández-Tapias, Alfonso Mora, Miguel Sbert,  
Bárbara García González de Aguilar, Ana Álvarez de Estrada, Casilda Pendás, Bárbara  
Bardají, Clara Rubio, Cristina Pernas, Sol Herrero de Egaña, María Cimarra, Teresa  
Elías de Tejada, Cayetana Pla, Iñaki Larrauri, Jaime Rodríguez y Gonzalo Hernando.





La Calderona



Plaza Mayor de Madrid

En el Siglo Oro, que inicia su prodigiosa andadura en 1492, el *año admirable*, y se prolonga hasta 1681 con la muerte de Calderón de la Barca, Madrid era un hervidero de talento. Tanto en el teatro como en la pintura, los mejores autores y pintores producían obras maestras para la Historia.

Por Pilar de Arístegui  
de Escritores con la Historia

# La Calderona

## *La pasión del teatro*

En la poesía y el teatro, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca o Vélez de Guevara competían en ingenio.

Entre los pintores destacaban el portentoso talento de Diego Velázquez, Zurbarán y Murillo. Un flamenco, Pedro Pablo Rubens, enviado como embajador de varias misiones a la Corte española, implantará su estilo de pintura vital y rico en color.

Los astilleros de Andalucía y Cantabria producían las naves con la tecnología más adelantada de la época, y los mejores geógrafos, cartógrafos y navegantes acudían a España atraídos por las exploraciones y descubrimientos.

No hay que olvidar los avanzados sistemas de ingeniería tanto urbanística como minera.

La existencia de esta portentosa excelencia, destruye la imagen de atraso e incultura con la que se ha querido atacar a España.

Esta explosión de talento, ingenio, elegancia e imaginación se desarrolla durante el Prodigioso Siglo de Oro. Este

Siglo de Oro comienza con el Annus Mirabilis, Año Admirable, de 1492 y con los Reyes Católicos.

Estos monarcas culminaban la Reconquista con la Toma de Granada el 2 enero de 1492.

¿Hacia dónde conducirán los españoles ese caudal de energía generado por ocho siglos de lucha contra el invasor?

*Esta explosión de talento, ingenio, elegancia e imaginación se desarrolla durante el Prodigioso Siglo de Oro*

Hacia otra gesta portentosa: allende la Mar Océana. El Descubrimiento de América

En ese mismo año 1492, Nebrija publica la primera Gramática castellana, que difunde nuestra lengua por todo el mundo y el que acababan de descubrir. Ese mundo representaba el 60% del Orbe.



El descubrimiento de América y la relación con los reinos itálicos en ese siglo XVI, unido a nuestra herencia greco-romana, propició un estallido de excelencia como es el caso del soldado poeta Garcilaso de la Vega (1501-1539) que escribía versos memorables:

*Yo no nací sino para quereros, mi alma os ha cortado a su medida.*

Su sobrino Sebastián, Corregidor de Cuzco, casa con una princesa inca, y tendrán un hijo que será el primer poeta mestizo, el Inca Garcilaso

Y entre tanto ingenio, destacaba el Teatro, donde los mejores fueran autores, intérpretes, tramoyistas, compositores o escenógrafos, volcaban todo su talento. Hay que recordar que en España las mujeres representaban papeles de muje-

## *La Calderona tuvo delante a un joven de su edad de bellos ojos azules. Era el Rey*

res, no así en otros países como Inglaterra donde les estaba prohibido a las mujeres pisar un escenario. Esta libertad en la interpretación dio una generación de grandes actrices muy respetadas como *La Sultana*, *La Velera* y *La Riquelme* entre otras.

Felipe IV, *El Rey Planeta*, encargaba obras de teatro para su Salón Dorado, que acabaría siendo el Salón de Comedias, y en esas obras, el propio rey interpretaba algún personaje. Su hermana Ana de Austria, reina de Francia y madre de Luis XIV, llevó con ella la pasión del teatro a París donde los grandes autores como Corneille, se nutrían de los temas y el estilo del teatro español. Porque tampoco se puede olvidar que un español, Lope de Vega, será el creador del teatro moderno.

En España, la capital era un escenario: desde las Gradass de san Felipe, pasando por la Puerta del Sol y la Plaza Mayor el espectáculo estaba garantizado. Se comentaban las nuevas obras, los caballeros paseaban con espléndidos caballos, mientras que hombres cargados de años cantaban Romanes de Ciego, acompañados por sus avispados lazarillos.

El ingenio brotaba por doquier, el descubrimiento de las Indias traía nuevas melodías, desconocidos paisajes y mundos fastuosos que espoleaban la imaginación.

El Ujier de su Majestad, Vélez de Guevara, escribió una obra extraordinaria *La Serrana de la Vera*, que fue estrenada en 1613. Contaba la historia de una mujer ultrajada, pero fuerte y con profundo sentido de su dignidad, que decide tomar venganza. En esa obra, el futuro portentoso dramaturgo Pedro Calderón de la Barca, interpretaba uno de los personajes. No duró mucho dicha obra, pues no fue muy popular entre el público masculino.

En ese prodigioso ambiente de historia, cultura y arte, viene a la vida en Madrid en 1611, la que será reconocida actriz, *La Calderona*. Era hija de Juan Calderón, conocido proveedor de ropajes para los Corrales de Comedias que



Felipe IV

proliferaban en la Villa y Corte, nada menos que doce. Y con gran afluencia de público.

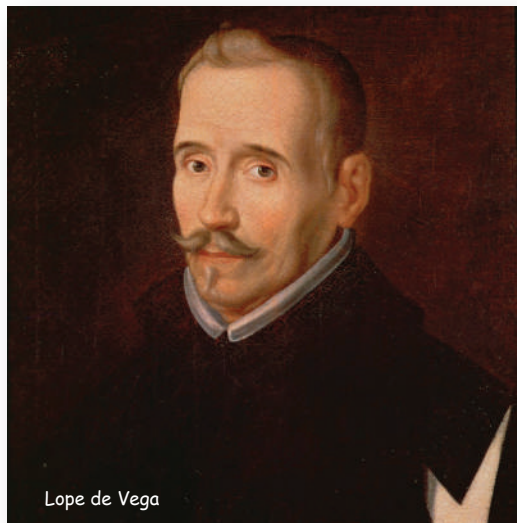
La niña espabilada que había crecido entre las luces de las representaciones, los oropeles de sedosos vestidos, la fantasía de las historias y la exaltación de la música sabía que su vida estaría dedicada a ese arte.

Tenía planta para ello. No era muy alta y un poco delgada para los gustos de la época, pero nada más aparecía, su presencia llenaba el escenario. Mostraba, además, una gracia peculiar y una voz sugerente que ella utilizaba con soltura, cualidades que ya le habían hecho destacar en algunos papeles junto a su hermana y su cuñado Pedro Sarmiento.

La futura actriz había asistido, antes de eso, a una espectacular obra, *Los palacios de Galiana*, donde salía a escena un imponente león que causaba fascinación y terror entre el público. Y se prometió a sí misma que algún día provocaría admiración entre

la gente, haciendo una entrada fastuosa en una importante comedia.

Los madrileños, acostumbrados a tanta excelencia, esperaban en 1627 las nuevas representaciones. Ese año, en el Corral de Comedias que estaba entre la calle del Príncipe y la calle de la Cruz, tuvo *La Calderona* su gran oportunidad.



Lope de Vega





Isabel de Borbón

Esa noche el ambiente era festivo y los espectadores se preparaban para disfrutar de una obra de teatro y el baile, cortesano en el Alcázar y popular en los corrales, que seguía siempre a la representación.

Tras la Loa y la Música, se apagaron los hachones y se iluminaron los velones que rodeaban el escenario. Se hizo el silencio. Todo el temor que sentía la Calderona se evaporó y su mente reaccionó con la magia del escenario. Cerró los ojos y comenzó a recitar los dulces versos:

*Aunque me alegra oír, conde, mi señor, cantar, más el oír hablar.*

*Perdonadme interrumpir la cortesana canción, que no por que no la entiendo, sus dulces versos ofendo.*

A medida que los aplausos arreciaban, ella se entusiasmaba, e incentivada por el calor del público, comenzó a cantar con buena voz y mayor gracia una popular canción Marizápalos, acompañada por una vihuela y un arpa.

Guiños, sonrisas, miradas insinuantes, *La Calderona* triunfaba.

No se fijó en un personaje que la miraba desde los palcos que permitían a los nobles asistir a las representaciones ocultos a la curiosidad del público. Vivía su teatro. Cuando acabó la representación, unos guardias preguntaron por ella. Asustado don Gómez, el director de la compañía, decidió acompañar a su pupila. Les condujeron a la casa que lindaba con el corral de comedias. A la entrada les aguardaba un alto personaje del Alcázar, que, a su vez, indicó a don Gómez, que tenía que hablar con él y que *La Calderona* entraría sola, en una estancia cuya puerta entreabierta dejaba ver, un salón iluminado por velas.

Cuando entró la actriz, una figura corpulenta le recibió con amabilidad: era el conde-duque de Olivares, valido del rey. Otra figura se mantenía en la penumbra. Cuando se levantó, La Calderona tuvo delante de ella a un joven de su edad, de bellos ojos azules. Era el Rey.

Para nada intimidada, la actriz saludó a Felipe IV con tres graciosas reverencias. El rey, amante de la música y del teatro, había quedado fascinado por la actuación de esa mujer de 17 años, que le saludaba con naturalidad. Ese flechazo real inició una relación que hizo concebir a *La Calderona*, esperanzas de encumbramiento y fama.

Una extraordinaria carrera se abrió para la actriz, y le hizo sentirse orgullosa de su situación. Gustaba al rey y al pueblo, actuando en el teatro que era su gran pasión. Soñaba con recitar algún día los versos del Fénix de los Ingenios, el gran Lope.

Los madrileños, y por contagio toda España, se estremecía con los versos de amor de Lope en "Esto es Amor":

*Creer que un cielo en un infierno cabe-Dar la vida y el alma a un desengaño/Esto es Amor, quien lo probó lo sabe.*

El padre de la actriz, con más experiencia de la vida, le recordó con sensatez, los peligros de soñar con las estrellas, pues todavía se contaba en los mentideros de la Villa, la historia del conde de Villamediana. Galante, ingenioso

*Inexperta aún, La Calderona no  
había valorado en toda su extensión  
los celos y el poder da la reina  
Isabel de Borbón*

y valiente, pero también atrevido en exceso, cortejaba a la reina Isabel de Borbón. Se había presentado en una corrida de toros cubierto de reales de plata cosidos a su ropa. Y una divisa que decía: *Son mis amores reales*.

Lo hallaron asesinado en un callejón oscuro.

Pero, a pesar de los dramas, el ambiente artístico continuaba su carrera ascendente. La primera ópera, *Euridice*, se había estrenado en Italia en 1600, pero muy pronto llegó a España y en Madrid se estrenó *La Selva sin Amor*, en el Salón del Alcázar ese mismo año de 1627. Esta primera ópera, con música del italiano Piccinini y versos de Lope de Vega, fue un auténtico acontecimiento. *La Calderona* soñaba con ser la *prima donna*.

Ese sueño no se cumplió, pero la actriz sí consiguió actuar en El Alcázar. Durante la actuación, *La Calderona* se acercó un poco más de lo que recomendaba el protocolo, al sillón del monarca y siguió recitando, pero con versos llenos de intención. El rey parecía hechizado. El éxito estaba asegurado.

En pleno fervor de las artes, en 1628, llegó a la corte, el embajador de Inglaterra, el flamenco Pedro Pablo Rubens, que ya había visitado España en otras ocasiones. Felipe IV, buen conocedor del arte, encargó al flamenco varias obras que nutrirían las colecciones reales. Este embajador-pintor se incorporó a la vida de la corte y asistió a numerosas representaciones en el Alcázar, donde admiró el donaire y poderío de *La Calderona*. Era elogiada y halagada.

Su padre y don Gómez quisieron que volviera a la razón, y no se adentrara más en una relación no carente de peligro. Ella pensaba que tenía al rey entusiasmado, y era verdad, porque para Felipe IV, la actriz aunaba las artes que le entusiasmaban: la música y el teatro.





Juan José de Austria



Monasterio Valfermoso

Pero, inexperta aún, La Calderona no había valorado en toda su extensión los celos y el poder de la reina Isabel de Borbón. Una tarde de festejos en la Plaza Mayor, la reina ordenó que echaran a la actriz de mala manera y delante de la corte. Fue una humillación y un aviso a *Marizápalos*.

Don Gómez por su experiencia de los años y por su conocimiento del mundo del teatro, le advertía que tuviera cuidado, que se guardara de la mala fe. Ella no escuchaba, quería gozar de todo aquello que estaba viviendo. Fantaseaba con ser propietaria de su propia compañía de comedias, como habían alcanzado algunas actrices de renombre y años de escena.

Un día, pasó lo que era probable que pasara, *La Calderona* estaba embarazada y el padre era el rey.

En abril de 1629, *La Calderona* daba a luz a un varón que fue bautizado en la iglesia de san Justo, y dieron el nombre de Juan José. Felipe IV estaba entusiasmado con ese hijo al que inmediatamente adornó con las cualidades de su antepasado don Juan de Austria, el vencedor de Lepanto. *La más grande ocasión que vieron los siglos*, según Cervantes, que perdió en esa batalla el uso de una mano.

E inmediatamente, ese niño fue entregado a un leal servidor del rey, para que cuidara de su educación, que, en efecto, fue esmerada.

La madre, al quitarle a su hijo, se entregó a una profunda desesperación. Fue para ella una cruel sorpresa.

No valieron de nada los consuelos del padre, que, recordando la sabiduría de Cervantes le repetía:

*Encomiéndate a Dios de todo corazón, que muchas veces suele llover sus misericordias en el tiempo en que están más secas las esperanzas.*

En el mes de octubre la reina daba a luz un varón, don Baltasar Carlos, que reunía todas las esperanzas de los reinos.

Aconsejado por su valido, el conde-duque de Olivares, el rey mandó una orden a *La Calderona*, para que partiera de inmediato, acompañada de la consiguiente guardia, hacia el convento de Valfermoso. Llegó a ser abadesa de ese monasterio y allí recibió con alegría las noticias de la buena educación recibida por su hijo, y la legitimación de ese hijo por parte de Felipe IV.

La antigua actriz buscó amparo en el perdón que ofrece la religión católica, y como abadesa fue una eficiente gobernante del monasterio que protegió y ayudó a las gentes del pueblo de Valfermoso.

Murió sor María de san Gabriel, en el mundo *La Calderona*, en 1646. Pero no llegó a conocer los triunfos militares de su hijo, durante la rebelión de Massianello en Nápoles.

Ni ver a don Juan José nombrado Virrey de Flandes en 1656.



#### Bibliografía:

- Coronado, David, *La Calderona*, LÉIXAM ed. Valencia 2016
- Deleito y Piñuela, José, *El Rey se divierte*, Alianza editorial, Madrid 2019.
- Fazio, Mariano, *El Siglo de Oro Español*, Ediciones Rialp, Madrid 2017.





Los novios con su familia.



La novia con su madre, Fátima Pérez de Ascanio Zuleta y sus hermanos Mencia de Zárate Pérez de Ascanio y Pelayo Gimeno Pérez de Ascanio.

## Núñez Román-Gimeno Pérez de Ascanio

**Novios:** Sofía Gimeno Pérez de Ascanio y Nicolás Núñez Román

**Ceremonia:** Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas, oficiada por el Rev. Padre Ignacio González- Sexma, S. J. y coro Alborada.

**Padrinos:** Ana Román Valderrama, madre del novio y Pelayo Gimeno Pérez de Ascanio, hermano de la novia.

**Testigos de la Novia:** Fátima Pérez de Ascanio Zuleta, Mencia de Zárate Pérez de Ascanio, Diego, Victoria Eugenia y Nicolás Pérez de Ascanio Zuleta, Gonzalo Zuleta, conde de Limpías, Ángeles González-Sicilia de Ascanio, Manuel Abellán Velasco, Pilar Pastor de Latorre, marquesa de Belmonte, Cristina Álvarez de las Asturias Bohorques, Lucía Platero Dueñas, Marta



El novio con sus padres, Pablo Núñez Martínez y Ana Román Valderrama.



Un momento de la ceremonia.



Los novios con los padrinos.





Amigas de la novia.



Entrega del ramo.

Muñoz Antoñanzas, Teresa Ruiz de la Prada Henríquez de Luna, María Conde Poole, Cristina González González, María González del Yerro Losada, María Quiralte de Gregorio y Ana García de Vivancos.

**Testigos del Novio:** Pablo Núñez Martínez, Jaime Núñez Chamorro, Patrick Núñez, Javier Núñez Vicandi, Roberto Pérez Garíjo, José Ramón Villasante Frial, José Ignacio Herrera Téllez, Alfredo Nieto Garcés, Álvaro Romay Zamora, Javier González Giménez, Francisco Gómez Martín, Carlos Barón Jular, Rodrigo Sánchez García, Antonio Martos Herrero, Rodrigo Sanz Pérez, Álvaro Díaz-Rato Corchado, Óscar Sánchez Ríos y Pedro Fernández de Mesa Ventas.

**Celebración:** Finca El Chaparral.

**Vestido de la novia:** From Lista with Love. Diadema de su bisabuela Carmen Carvajal del Alcázar, duquesa de Abrantes.

**Maquillaje y peluquería:** Wamba Make-Up y Sol Donaire.

**Flores, decoración y ramo de novia:** Alfabia Flores.

**Fotografía:** Alejandra Ortiz.



Los novios tras la ceremonia religiosa.



Los novios con los testigos de novio.





## Santiago de Mora y Narváez

### ¿NECESITAS VENDER O COMPRAR UN ACTIVO INMOBILIARIO?

Más allá del mercado de la vivienda, la inversión en el sector terciario es cada vez más buscada entre los inversores. Locales, edificios, oficinas, suelos, fincas o propiedades en rentabilidad se ajustan a los distintos perfiles del cliente, según su preferencia de rentabilidad, capacidad de gestión y aversión al riesgo.

**Santiago De Mora Narvaez**, Socio Director de **REMAX COLLECTION / ACTIVO RESIDENCIAL**, con oficina en calle Velazquez nº 104 de Madrid, con más de 30 años de experiencia, se ha consolidado junto a su equipo de profesionales como uno de los referentes en el mercado de Consultoría de Inversión, especializado en la compra venta de activos terciarios.

Si quieres invertir o vender activos en rentabilidad, deja que nuestros consultores analicemos tu perfil patrimonial o de inversión y te ayudaremos para darte la mayor seguridad en tu operación de compraventa.  
santiago.demora@remax.es

En España tenemos mucho talento, empresas de todo tipo que ofrecen productos únicos, artesanales, con mucha calidad, diseño y buen gusto.  
Protejamos lo nuestro: marca española.

# Marca ESPAÑOLA

## FARMA DORSCH Retinol + Vitamin C

El tratamiento pionero de **FARMA DORSCH, Retinol + Vitamin C** es uno de los aliados antiage más potentes y seguros del mercado. Hidrata, ilumina y reafirma la piel visiblemente, reduce las arrugas, mejora la textura y unifica el tono.

Su fórmula avanzada utiliza una vitamina C estabilizada con silicio orgánico y un retinol encapsulado con sistema de liberación retardada patentado que trabajan en sinergia y se rodean de otros interesantes ingredientes como la coenzima Q10, el ácido hialurónico o el resveratrol para un efecto global antiage.





# Macaronesian Gin

**MACARONESIAN GIN** es la primera ginebra premium de origen canario, elaborada con agua filtrada gota a gota, proveniente de galerías volcánicas.

Esta ginebra encierra la esencia de la región de la Macaronesia, un conjunto de archipiélagos situados en el océano Atlántico, de los que las Islas Canarias son su corazón.

Su alma volcánica, su sabor fresco y su origen la convierten en un regalo perfecto para sorprender a los amantes de los destilados premium y todos los enamorados de la belleza exótica de las islas afortunadas.





# Rodilla

## relanza su servicio de Catering



Alfonso Rodríguez de Rivera Rico, Marketing & Desarrollo de Negocio Manager, afirma: "Esta nueva línea responde a una visión ambiciosa: convertir a Rodilla en un referente nacional también en el ámbito del catering premium. Llevamos más de ocho décadas siendo parte de la vida cotidiana de nuestros clientes; ahora queremos estar también en sus celebraciones, aportando una solución gastronómica de calidad, versátil y hecha a medida." Rodilla traslada así su saber hacer artesano y su atención al detalle más allá del restaurante, ofreciendo una solución integral que combina cercanía y calidad.

### ¿Cuáles son vuestros objetivos con la nueva línea de negocio de Catering?

El principal objetivo de la marca Rodilla, es ofrecer un servicio de gran calidad con un producto único y artesano, personalizamos cada evento o celebración a cada uno de nuestros clientes, puesto que en cada ocasión las necesidades serán diferentes dependiendo de si es una reunión de trabajo o una celebración familiar. Somos una marca de restauración que queremos seguir creciendo y lo primordial en cuanto a los diferentes proyectos es la relación con nuestros nuevos clientes, fidelizarlos y acompañarlos durante el año en sus momentos especiales.

### ¿Cual es vuestra propuesta de catering y qué tipo de eventos cubrís?

Nuestras nuevas cajas son propuestas diseñadas para cada momento del día, recetas elaboradas con las mejores materias primas. Somos más que sándwiches.

Tres tipos de cajas, infinitas posibilidades: desde charcutería gourmet y quesos del mundo, salmón ahumado noruego, hasta pastelería y bollería elaborada diariamente en nuestro obrador de Madrid.

Hemos realizado diferentes eventos con la nueva propuesta, destacaría la gran variedad de nuestros eventos y cómo somos capaces a adaptarnos a cada uno: Torneos de Golf, desayunos en empresas o en los eventos, Summit en diferentes espacios, galas benéficas, cumpleaños de influencers, convenciones de médicos, etc







### ¿Qué valor añadido proporcionáis a las empresas o por ejemplo a las agencias de eventos?

Somos una marca de hostelería con más de 85 años en España y más concretamente en la ciudad de Madrid. Además, contamos con un equipo de profesionales de catering con experiencia en todos los eventos. En Rodilla ofrecemos una cuidada atención al detalle y un nivel de servicio de una gran calidad. Elaboramos todos nuestros productos diariamente, ofreciendo una experiencia culinaria e nuestros clientes perfecta para cualquier momento del día y de la semana.

El servicio de catering arranca en cuatro plazas estratégicas: Madrid, Barcelona, Málaga y Valencia, Rodilla prevé una expansión progresiva a nuevas regiones en los próximos meses.

El servicio de catering ya está disponible a través de la web oficial [www.rodilla.es/catering](http://www.rodilla.es/catering), donde los usuarios pueden encontrar toda la información y solicitar propuestas a medida.



### Cerveza malagueña desde 1928

Victoria es una empresa de cerveza lager fundada en en Málaga, España. Ha estado históricamente ligada a esta ciudad y su idiosincrasia, algo que queda reflejado en su eslogan «Malagueña y Exquisita».







Familia Ramírez Backhaus.



La ceremonia.



La novia con sus padres.

## Feás Costilla-Ramírez Backhaus

**Novios:** María Luisa Ramírez Backhaus y Fernando Feás Costilla  
**Padrinos:** María Dolores Costilla y Miguel Ramírez.  
**Iglesia:** La Casa de espiritualidad Reina y Señora. Aguadulce, Almería.  
**Sacerdote:** D. Miguel Esteban Jerez.  
**Testigos de la novia:** María Albízuri Padró, Fátima Guinea Echevarría, Sofía Ezquerra Galarza, Esther Flores Vizuete, Roberta Bueso Torres, Mariana Andreu Alonso, Marta García Arrechea, Triana Real Ortega, Mercedes Urquizu Giménez, María Palma Santisteban, Lara Sánchez del Castillo, Gabriela Garbisu Bernar, Verónica Castañé Alonso y Teresa Arce Aliseda.

Fernando y M<sup>a</sup>Luisa.

Testigos del novio.





Los novios con amigos.

**Testigos del novio:** Javier, Luis y Enrique Feás, Eduardo Vélez, Oscar Báscones, Pedro de Orueta, Antonio Dueñas, Iván Espinosa de los Monteros, Herminio García Baquero, Sancho Guibert, David Gutiérrez, Ignacio de Marichalar, Antonio Montes, Jorge Ramonet, Angel Rubio, Pablo Torralba y Paloma Segrelles.

**Celebración:** Club de Golf Playa Serena. Roquetas de Mar, Almería.

**Trajes de novia:** Cortana brides.

**Fotos:** Marta Roma.



Supervisando.

Discursos



Amigas.



Los niños.







Inés Maestre España, Enrique Jaureguizar, Marina Villanueva, Carmen Mora duquesa de Escalona, Elisa Casans Castillejo, Borja Castellano conde de Campo de Alange.



Jorge Romanoff, Marina Villanueva, Rocío Oriol, Inés Álvarez de Espejo, María Travesedo, Carmen Oriol y Rebecca Victoria Romanoff.



Ana Soto, Alonso González de Gregorio duque de Fernandina, Elisa Casans Castillejo y María León Castillejo.

## Grandes duques de Romanoff

Se ha celebrado en casa de Elisa Casans Castillejo un cóctel en honor a los Grandes duques de Romanoff, los cuales han vuelto a vivir a Europa tras unos años en Emiratos Arabes Unidos. Los amigos que acudieron, eran todos los amigos de juventud del gran duque Jorge, que se educó en Madrid. Algunos de ellos, no se habían visto en veinte años con lo que hubo grandes emociones sobre todo al conocer a la gran duquesa Victoria Romanoff.



Irene Sánchez, Jorge Romanoff, Antonio Serrano, Marina Villanueva y María Baquedano.

1ª fila: Carlos Vázquez de Padura, Lucas Hornillos, Manuel Gómez Serrano, Gonzalo Guerrero, Ignacio Londaiz Conde de Arcentalles, Juan Abascal y Enrique Jaureguizar.

2ª fila: María Torres, Carmela Rebuelta, Joaquín Londaiz Conde de Güendulain, Marta Alonso, Miguel Soler, Inés Álvarez de Espejo, Luis Pulido, Cristina Londaiz, Irene Sánchez, Antonio Serrano, Luisa Carril, Ana de Nárdiz, Marta Arroyo, Pablo Ramon Laca, Isabel García de la Rasilla, Elisa Casans Castillejo, Jorge Romanoff, Gabriela Pérez-Maura, María Baquedano, Inés Maestre, María Londaiz, Alonso González de Gregorio duque de Fernandina, Miguel Tarrero, Francisco Chiclana y Alfonso de la Serna.







## MEMORIES

Reinterpreta la antigua caballeriza del Palacio de Liria en un espacio donde historia y contemporaneidad se encuentran.

**AMBIENTE:** Un lugar sofisticado y nocturno, con diseño cuidado, sesiones de DJ y una atmósfera que invita a quedarse.

**COCINA:** Propuesta mediterránea con toques europeos y asiáticos, basada en producto, técnica y sabores limpios.

**RECOMENDAMOS:** Ensaladilla con tartar de carabinero y caviar, Steak tartar estilo Mories, Anchoas doble 0.

**DIRECCIÓN:** Calle de la Princesa, 18 (Antigua Caballeriza del Palacio de Liria), Madrid.



## ABYA

Presenta sus menús especiales de Nochebuena y Fin de Año combinando cocina festiva y una experiencia sensorial única.

**AMBIENTE:** Un espacio elegante y artístico donde gastronomía, música y espectáculo se unen para celebrar las fiestas en un entorno único.

**COCINA:** Propuestas navideñas de autor centradas en el producto, con sabores festivos y una mirada contemporánea del chef Óscar Castellano.

**RECOMENDAMOS:** canelón de marisco y pescado de roca gratinado, carabinero XXL con espuma Nantua, terrina de cordero lechal con trufa negra y romero.

**DIRECCIÓN:** Palacio de Saldaña, Barrio de Salamanca, Madrid.



# Ruta CULINARIA

Por Sol Herrero de Egaña

## GASTROVÍA 61

Recupera su emblemático Cocido Madrileño, disponible nuevamente todos los jueves.

**AMBIENTE:** Un espacio castizo en pleno corazón de Gran Vía, donde tradición y cocina de autor conviven en un entorno cálido y auténtico.

**COCINA:** Cocina de autor con arraigo madrileño, elaborada con paciencia y cariño, respetando los 3 vuelcos tradicionales.

**RECOMENDAMOS:** Sopa del primer vuelco, Garbanzos con verduras del segundo vuelco, Carnes del tercer vuelco.

**DIRECCIÓN:** Hotel Mayorazgo, Calle de la Flor Baja 3, Madrid.



## MERCADO MADRILES REINA VICTORIA

Inaugura La Hora del Cañeo, el nuevo ritual madrileño de los jueves a las 19:00 h.

**AMBIENTE:** Un mercado joven, animado y castizo, perfecto para desconectar, brindar y sentir el Madrid más auténtico.

**COCINA:** Una oferta variada con propuestas mexicanas, asiáticas, saludables, reinterpretación española, repostería artesanal y coctelería de autor.

**RECOMENDAMOS:** Taco Santo (mexicano), Kung Food (asiático), Pan Delirio (repostería artesanal).

**DIRECCIÓN:** Calle Reina Victoria, 12 (Hotel VP Sognio Metropolitano), Madrid.





Ballet de Montecarlo

Por Victoria del Corral.

# Cultura

## en la villa de Madrid

### ÓPERA

**LA EDAD DE PLATA**, de E. Granados Goyescas. El retablo de Maese Pedro. Teatro de la Zarzuela: del 24 de enero al 1 de febrero.

**I MASNADIERI**, de G. Verdi. Ópera en concierto. Teatro Real: del 10 al 14 de febrero.

**EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, de B. Britten. Teatro Real: del 10 al 22 de marzo

**ROMEO Y JULIETA**, de C. Gounod. Teatro Real: del 27 de mayo al 13 de junio

**IL TROVATORE**, de G. Verdi. Teatro Real: del 29 de junio al 20 de julio.

### ZARZUELA

**BOHEMIOS**, de A. Vives. Teatro de la Zarzuela: del 20 de febrero al 1 de marzo.

**JUGAR CON FUEGO**, de F. A. Barbieri. Teatro de la Zarzuela: del 25 de marzo al 12 de abril.

**EL GITANO POR AMOR**, de M. García. Teatro de la Zarzuela: del 22 al 26 de abril.

### TEATRO

**LA FUNCIÓN QUE SALE MAL**, de H. Lewis, J. Sayer y H. Shields. Teatro Amaya: en cartelera a partir del 15 de octubre.

**NUMANCIA**, de M. de Cervantes. Teatros del Canal: del 9 de diciembre al 1 de febrero.

**LE ORDENO A USTED QUE ME QUIERA**, de E. Ruiz Barrachina. Comedia. Teatro Amaya: del 9 al 16 de febrero.

**LA ALOJERÍA**, a partir de textos de L. de Vega, M. de Zayas y A. Moreto. Teatro del Comedia: del 12 de enero al 8 de febrero.

**EL REY DE LA FARÁNDULA**, de A. Ruiz. Teatro de la Comedia: del 12 de febrero al 1 de marzo.

**EL ESCONDIDO Y LA TAPADA**, de C. de la Barca. Teatro de la Comedia: del 12 de marzo al 26 de abril.

**MEDEA**, de Eurípides. Teatros del Canal: del 30 de abril al 3 de mayo.

**LA DAMA BOBA**, de L. de Vega. Teatros del Canal: del 28 de mayo al 14 de junio.

### MUSICAL

**CENICIENTA**. Puesta en escena mágica y música en directo. Teatro Coliseum: hasta el 31 de marzo.

**LOS MISERABLES**. Uno de los grandes musicales de la historia basado en la novela de Víctor Hugo. Teatro Nuevo Apolo: hasta el 12 de abril.

**LOS PILARES DE LA TIERRA**. Espectacular musical que te sumergirá en la Inglaterra medieval. En cartelera.

### FAMILIAR

**EL MAGO DE OZ**. Teatro Maravillas: hasta el 29 de marzo.

**PETER PAN**. Teatro Maravillas: hasta el 29 de marzo.

**EL LIBRO DE LA SELVA**. Teatro Maravillas: hasta el 28 de marzo.

**EL GATO MONTÉS**, de M. Penella. Teatro de la Zarzuela: del 10 al 28 de junio.

### MÚSICA

**ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID**. Sinfonía nº 9 en re menor, op. 125 "Coral", de L. v. Beethoven Auditorio Nacional: 28 de diciembre.

**MARTÍN GARCÍA GARCÍA**, piano. Obras de F. Chopin y F. Liszt. Auditorio. Nacional: 3 de febrero.

**F. EXCELENTIA. GALA DE ZARZUELA**. Auditorio Nacional: 25 de enero.

**F. EXCELENTIA. HOMENAJE A MORRICONE & LUDOVICO EINAUDI**. Auditorio Nacional: 28 de febrero.

**IBERMÚSICA. BBC NATIONAL ORCHESTRA OF WALES**. Programa: Saint Saëns y Bruckner. Auditorio Nacional: 29 de abril.

### DANZA

**COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA. ROM- Range of Motion**. Teatros del Canal: del 12 al 15 de marzo.

**LES BALLETS DE MONTE-CARLO**.

*Cenicienta*. Teatros del Canal: del 26 al 28 de marzo.

**REAL BALLET DE SUECIA. Julieta y Romeo**. Teatro Real: del 7 al 10 de mayo.

**SARA BARAS - VUELA**. Flamenco. Teatro Gran Vía: del 7 al 31 de mayo.

**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Medea**. Teatro de la Zarzuela: del 11 al 22 de julio.

Numancia







Monseñor Jesús García Burillo  
(Obispo Emérito de Ávila).



Los novios durante  
la ceremonia religiosa.



El novio con el marqués  
de Vargas.



Los novios con Pedro Fernández de Mesa Temborry, Ana Fernández de Mesa Ventas, María Soledad Ventas Ballesteros, Santiago Barba Silvela, Beatriz Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Santiago Barba Bullón de Mendoza, su abuelo el marqués de Selva Alegre y su tío el conde de Montalbán.

## Fernández de Mesa Ventas - Barba Bullón de Mendoza

**Novios:** Beatriz Barba Bullón de Mendoza y Pedro Fernández de Mesa Ventas.

**Padrinos:** María Soledad Ventas Ballesteros y Santiago Barba Silvela

**Ceremonia:** La ceremonia religiosa tuvo lugar en la Catedral de Ávila. Fue oficiada por Monseñor Jesús García Burillo (Obispo Emérito de Ávila), Padre Ezequiel García Rojo ocd (Prior de la Santa) y Padre Damián Gaitán ocd.

**Testigos novia:** Beatriz Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Santiago Barba Bullón de Mendoza, marqués de Selva Alegre, marqués de





Familia materna del novio.

la Romana, María José Barba Silvela, César Barba Silvela, Borja Barba Silvela, Almudena Barba Silvela, Juan Barba Silvela, conde de Montalbán, Paloma Neira Urbina, Casilda Rodríguez-Jurado Astillero, Clara Puig García de la Vega, Carlos Neira Prados, Fiona Mateos Southey, Irene Luccini Serrano de Haro, Laura Hernán Vega, Laura Sánchez Jove, Luis Roca de Togores Conde, María Quiralte de Gregorio, Mariana Crespi de Valldaura Ybarra, Miguel Ruiz-Manjón García, Pablo de Alós Villalobos, Patricia Solís Carvajal, Victoria Galbis García-Elorz, Victoria de Simón Fernández-Sastrón y Yago de la Torre Prado.

**Testigos novio:** Pedro Fernández de Mesa Temboury, Ana Fernández de Mesa Ventas, Miriam Fernández de Mesa Temboury, marqués de Vargas, duque del Infantado, Luis Fernández de Mesa Temboury, Miguel Timmermans de Palma, Señor de la Casa de Rubianes, Álvaro Fernández de Mesa Temboury, Javier Doussinague Méndez de Lugo, Luis Fernández de Mesa Long, Adolfo Pérez Ventas, Alfonso López-Puertas



Santiago Barba Bullón de Mendoza y Natalie Cunliffe.



Los novios.



Los novios.



Novios con los Sres. Barba Bullón de Mendoza, Sres. Narváez Barba, Sres. Barba Martínez-Laya, Sres. Barba Ordaz, Sres. Zulueta Barba, Sres. Barba Luján, los hermanos de la novia Santiago y Natalie y con los primos de la novia: Inés, Myriam y Miguel, Alfonso, César, Pilar, Javier, Elena, Juan, Borja y Santiago.





Los novios con los duques del Infantado.

Ramoneda, Jorge Fernández-Lomana Trejo, Alejandro Rodríguez Rivero, Alejandro García Díaz, Mauricio Maniscalco Macaluso, Rodrigo Morillo-Velarde López-Cobo y Nicolás Núñez Román.

**Celebración:** Dehesa de Pedrosillo (Ávila).

**Vino:** Marqués de Vargas Reserva 2019 D.O.Ca Rioja.

**Traje Novia:** Vestido de la madre de la novia de Matías Montero acondicionado por Navascués.

**Wedding Planner:** Bodas con Lucía.

**Maquillaje:** Carmen Otero.

**Peluquería:** Angeles Marín Armijo.

**Fotógrafo:** Mercedes Pérez.

**Vídeo:** Ochoveinticuatro.

Ana Fernández de Mesa Ventas, hermana del novio



La novia.

Los novios con los Sres. Fernández de Mesa Ventas, Myriam Fernández de Mesa Temboury, marqueses de Vargas, Sres. Fernández de Mesa Long, duque del Infantado, Sres. Timmermans Fernández de Mesa, Señores de la Casa de Rubianes, Sres. Fernández de Mesa Florido, Sres. Doussinague Fernández de Mesa, hermana del novio Ana Fernández de Mesa Ventas y primos del novio, Luis y Eileen, Alonso, Luis y Teresa, Jaime, Ana, Mencía, Teresa y Carolina.







La Princesa Giacinta Ruspoli y su marido Alberto Rossi.



## Fiesta del Club des Leaders en Roma

La princesa Maria Pia Ruspoli fue la anfitriona de la exclusiva fiesta organizada por el Club des Leaders en el majestuoso Palazzo Ruspoli de Roma. Este palacio, una de las joyas de la arquitectura romana, fue construido en el siglo XVI por el arquitecto Bartolomeo Ammannati y actualmente es la residencia de la familia Ruspoli.

Alrededor de cuarenta miembros del Club, presidido por Jean-Sébastien Robine, su presidente y fundador, disfrutaron de una velada única en el corazón de Roma, en presencia del jefe de la Casa Real de Italia, el príncipe Emmanuel-Philibert de Saboya, nieto del rey Humberto II, acompañado por su prometida Adriana Abascal.

A ellos se unieron miembros del Club provenientes de distinguidas dinastías internacionales, grandes familias industriales y reales, personalidades del ámbito político, así como destacadas figuras de la cultura.

Esta celebración fue una de las etapas más esperadas del viaje excepcional que el Club des Leaders realizó por Roma. Jean-Sébastien Robine, junto con la princesa Maria Pia Ruspoli, asistida por su hija, la princesa Giacinta, organizaron magistralmente cada detalle para que los invitados disfrutaran de una velada verdaderamente memorable. ¡Roma, la eterna!

Por Liliana Cavallero  
Fotos: David Niviere



La princesa Giacinta Ruspoli, Tracey Amon y la princesa Maria Pia Ruspoli.



Príncipe Emmanuel-Philibert de Saboya, Adriana Abascal y Jean Sébastien Robine, Fundador del Club des Leaders.



Miembros del Club des Leaders.



Regina Edelman y la baronesa Elisabetta de Stefani Spangraf.



La princesa Giacinta Ruspoli y David Brollet.

Tina Beriro y Vincent Baile.



# HELSINKI

Por Iraida Domecq



*¿Por qué Helsinki está considerada una de las ciudades más felices del mundo? Iglesias excavadas en la roca. Espacios urbanos de meditación. Confortables cafés y restaurantes. Calles coloridas. Museos al aire libre. Diseño. Arquitectura lógica e insólita en paisajes serenos...*







Helsinki es caminable. En ella todo está a mano, y como hemos elegido el mes de junio para ir a conocerla, los días son largos y los parques están repletos de personas, de familias que celebran las mañanas de sol. Para un mediterráneo, Helsinki es una ciudad que ofrece una estética nueva, un mundo que no se entiende sin el contexto que aporta la naturaleza y la personalidad nórdica: práctica, austera, civilizada, democrática.



Nuestros primeros pasos en Helsinki nos llevaron a la Plaza del Senado, uno de los lugares más icónicos de la Ciudad Blanca:

un conjunto que incluye la Catedral de Helsinki, símbolo arquitectónico y religioso de la capital; el Palacio del Gobierno, la Universidad de Helsinki y la Casa Sederholm, el edificio más antiguo del centro urbano, construido en 1757, todo ello presidido por la estatua del zar Alejandro II.

Continuamos nuestra jornada en el área de Töölönlahti, un barrio que concentra algunos de los ejemplos más representativos de arquitectura moderna de la capital. Vimos el célebre Finlandia Hall, diseñado por Alvar Aalto (1898-1976), uno de los arquitectos más influyentes de todos los tiempos y toda una institución en Finlandia. Construido en 1974, este originalísimo edificio de conciertos y conferencias, cubierto de mármol blanco, se ha convertido en un símbolo en una ciudad que ofrece a sus habitantes multitud de edificios civiles. Como lo es la cercana e imponente Biblioteca Oodi (2018) un punto de encuentro para leer y sociabilizar. También al lado del Finlandia Hall nos encontramos con el Edificio del Parlamento (1931), una construcción equilibrada de formas puras y clásicas que simbolizan la democracia finlandesa. A pocos pasos nos esperan la Sala de Conciertos Musiikkitalo (2011) y el Museo de Arte Contemporáneo Kiasma (1998), emblemas también de la arquitectura más moderna.

### Templos urbanos para meditar

Las iglesias de Helsinki son un punto y aparte. Monumentos modernos, de austero credo luterano, espacios de belleza desnuda donde la arquitectura y la sencillez marcan la tónica. Ejemplo de ello es la espectacular Iglesia de la Roca, construida en 1969. Con cerca de un millón de visitantes al año, este templo literalmente excavado en piedra es una de las visitas obligadas en Helsinki. También encontramos la Capilla del Silencio de Kamppi (2012), un templo no confesional que, con su estructura de madera en forma de nido y su suave iluminación natural, ofrece un espacio íntimo para meditar en medio del bullicio de la ciudad.







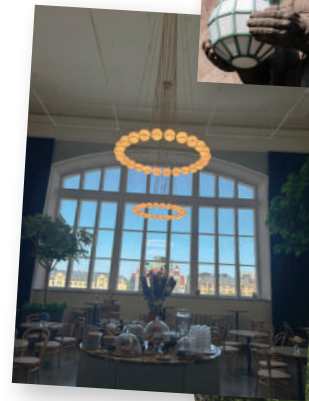
Al caer la tarde, recorrimos el famoso Design District, lleno de tiendas y galerías perfectas para descubrir los secretos del diseño finlandés. Nos sentamos en confortables cafés y cenamos en restaurantes -como el imprescindible Savoy-, en los que pudimos descubrir la interesante gastronomía finlandesa y, al mismo tiempo, el diseño de interiores de estos espacios, en los que nada es casual. Como en otras ciudades nórdicas, el clima frío ha propiciado el diseño de interiores acogedores, atmósferas y refugios cálidos en los que sumergirse. La luz, un bien escaso, es protagonista y está gestionada de una manera superior, perfectamente integrada en sus diseños.

### Arte, diseño y una fortaleza histórica rodeada de agua

Abrimos nueva jornada visitando el Museo de Arte Ateneum (1887), de estilo neorrenacentista. Es el museo por excelencia del arte finlandés y forma parte de la Galería Nacional de Finlandia, con una colección que incluye más de 20.000 tesoros. Otro icono funcionalista finlandés es el complejo Lasipalatsi (1936) o Palacio de Cristal. Bajo sus famosas claraboyas se encuentra el Museo de Arte Amos Rex (2018). Muy cerca pudimos ver la Estación Central de Helsinki, otra visita obligada en la ciudad, elegida por la BBC en 2013 como una de las estaciones

de tren más bellas del mundo. Tras el almuerzo nos dirigiremos a Esplanadi, un bonito bulvar que ofrece una combinación irresistible de boutiques de lujo, tiendas de diseño y cafeterías. El agua tiene una importancia desmedida en Helsinki. Situada frente al Golfo de Finlandia, la ciudad cuenta incluso con piscinas de agua salada junto al mar. Aquí, los baños de sol y agua se convierten en parte de un ritual social muy particular: el culto a la sauna finlandesa.

Nuestra última mañana en Helsinki la dedicamos a profundizar en esta faceta más acuática de la ciudad: nos trasladamos a la isla de Suomenlinna, a tan solo 20 minutos en barco desde la icónica Plaza del Mercado. Esta fortaleza histórica, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ofrece un entorno encantador: calles empedradas, edificios históricos y hermosas vistas al mar. De regreso a Helsinki, almorzamos en el emblemático Fish Market antes de tomar rumbo al aeropuerto, iniciando nuestro regreso a Madrid. Y así nos despedimos de una ciudad que nos ha conquistado con su luz nórdica, su diseño vanguardista, su modernidad innegable y su vida cultural distinta y sorprendente... y es que quizá Helsinki sí sea la ciudad más feliz del mundo...



Para más información:  
[www.youtopia.es](http://www.youtopia.es)







Foto de familia.

Manolo Nogales.

## Encuentro Márquez de Prado

En Villanueva de la Serena (Badajoz) tuvo lugar la tradicional reunión de la familia Márquez de Prado. Comenzando con la Santa Misa en la Parroquia de San Francisco de Asís de Villanueva de la Serena, oficiada por don Felipe, Posteriormente todo el grupo se desplazó andando para visitar la Capilla de la Hermandad de Jesús Nazareno, propiedad de la familia.

A continuación, tuvo lugar un excelente aperitivo en el Hotel Cortijo Santa Cruz.

El apellido ilustre Márquez de Prado incluye en sus filas a destacadas personalidades de la historia de España desde hace más de cinco siglos, y se caracteriza ante todo por su discreta y sencilla forma de vida, actuando conforme a su profunda fe cristiana. Dar a conocer este acto de carácter privado, no tiene otro objetivo que que pueda servir de ejemplo para otras familias. Pocas cosas son tan gratificantes y generan recuerdos imborrables como este tipo de eventos, de ahí la importancia de compartir con la familia la amistad, las alegrías y tristezas, y la vida.

Alejandra Santaliestra, María Melgarejo Mahiques, Javier de la Fuente Juncó, Almudena Aguilera Álvaro y Teresa Iñiguez Alarcón, Mariano Granda MdeP y Marta Iñiguez Alarcón.



Alonso Hidalgo Romero, Isabel Loustau González, Fernando de Cotta Ruiz. Sentados: Pedro Pettermann Morales-Arce, Alicia Henríquez de Luna Morales-Arce, Alvaro de Cotta Henríquez de Luna, Sol de Alós y Balderrabano, Burkhard Brauch, Lourdes de Cotta Ruiz y Marta Henríquez de Luna Morales-Arce.







María Cortijo Ojeda, Alvaro de Cotta Loustau, Isabel de Cotta Loustau, Alvaro Diaz-Rato Corchado, Beatriz Brauch Henríquez de Luna, Fernando de Cotta Imaz, de pie Manuel, Alejandra de Cotta Imaz y Adelaida Márquez de Prado Arrarás.



Foto del mayor y menor de la familia Ignacio Márquez de Prado MdP, en brazos Ignacio MdP Vila y Emilio MdP Lobo.



Cristina Moral Zarrabeitia. Ana Dávila MdP, Iñigo Sánchez-Junco Ayala y Gracia Dávila MdP. Heriberto Teruel MdP, Carmen Ruiz del Olmo, Luis Carrero Bosch, Carmen Granda MdP, Juan San/Nicolás López-Bosch y Daniel Linares Llamas.



Fernando Gómez Linares, Clara Linares Menchón, Pablo Pujante Pérez-Cabrero, Beatriz MdP González, Fernando Barios MdP bebé, Susana Arranz Sánchez-Campins, Manuel y Miguel MdP Nieto, Ana Flores Guerra, Blanca MdP Díaz-Agero, Víctor Horcajuelo Rivera, Lola Pérez-Cabrero MdP, Elena Linares Menchón, detrás: Fernando Linares Llamas, Esther Silva Alvares, Maxi Pujante, Iigo Gómez Damborenea y Belén Linares Llamas. Eduardo Losada Arévalo, Javier MdP García, Pilar MdP Alastrué, Carmen Palliser y Manuela MdP Díaz-Agero.



Mª José Cortijo Morales-Arce, Ignacio Barajas del Rosal, Manuel MdP Cánovas, Santiago MdP Ortiz, Julián Escribano Granda, María MdP Navas y Tomás de Juan MdP. Mercedes Márquez de Prado MdP, Carmen Carapeto MdP, Rosario Ruiz de Gámiz, Casilda de Juan MdP y Ida de la Hera.



Alvaro de Cotta Henríquez de Luna, Isabel Loustau González y Sol de Alós y Balderrábano



**Asesores**  
Fernando Rodríguez del Portillo Baílo, Cayetana y Rodrigo Pettermann de Alós, Ignacio Jádenes Baílo, Loïc Kervyn d'Oud Mooreghem, Rosario MdP Ortiz, Herminia Ortola, Francisco MdP Ortiz, Manuel MdP Puig, Carlos Carapeto Mena, Jaime y Pablo Jádenes Baílo.



Pilar MdP Ortiz, María MdP Cánovas, Antonio Ruiz del Olmo MdP, Isabel y Francisco MdP Alastrué y David López Pombo Miguel Granda Mur, Laura de Castro Cardo, Lola Campos MdP, María Cortés Peiro



María José Casas de León y Araceli Martín-Sacristán de León.



Fátima Gómez MdP y M<sup>a</sup> Fernanda Mena Velasco

María Dolores MdP Noriega, Javier MdP Goyena, Cristina MdP Noriega, Jaime Campmany Bermejo y Adelaida Arrarás Urdániz, Javier Gómez de Liaño, Cristina Martínez-Arrieta MdP, Gonzalo Góngora Ortiz de Zugasti, Jaime Campmany MdeP y su hija Estela, Marta del Olmo González, Sagrario Barcala Martín-Montalvo y Ventura MdeP Yagüe.





# Inteligencia Artificial

## un reto para la humanidad

Durante años he escrito en esta magnífica revista LUNAYSQL sobre internet, redes sociales, móviles, compras online y todos esos inventos que parecían revolucionarios... hasta que llegó algo que los hace parecer casi juguetes: la inteligencia artificial. La IA no es otro avance: es el primer invento humano capaz de inventar por sí mismo. Y eso lo cambia todo.

Los expertos que la han desarrollado, lejos de tranquilizarnos, son los primeros que advierten de su potencia. Geoffrey Hinton, premio Nobel y considerado el padre de la IA, afirma que la humanidad está en una situación parecida a la de saber que un meteorito nos va a alcanzar en diez años: sabemos que impactará, sabemos que cambiará el planeta, y deberíamos estar preparándonos para ello.

Hinton también advierte de que, si queremos convivir con una inteligencia más poderosa que nosotros, el modelo útil no será el del inventor y el invento, sino el de la madre y el hijo. En ese modelo, la parte débil -el hijo- termina dominando a la fuerte: la madre. En este caso, la parte débil somos nosotros. Si tratamos a la IA como una herramienta más, dice su propio creador, fracasaremos. Difícil reto el que plantea el señor Hinton.

Pero ¿qué es realmente la IA? Podemos definirla como máquinas que aprenden a partir de datos. No solo calculan: interpretan, traducen, escriben, dibujan, diagnostican, programan, recomiendan... incluso razonan. Modelos como ChatGPT, Grok (la IA de X, antes Twitter) o Gemini de Google conversan, redactan textos, responden preguntas y simulan creatividad. Basta entrar en cualquiera de sus webs y hacerles una pregunta: si nunca lo has probado, te sorprenderá.

No es magia. No es conciencia. No es una persona. Pero tampoco es solo tecnología. Es la primera herramienta que puede reemplazar tareas intelectuales, no manuales. Durante siglos, las máquinas sustituyeron músculos; ahora sustituyen neuronas. Ese es el salto.

Sus posibilidades van desde lo asombroso a lo cotidiano. La IA ya escribe artículos, crea ilustraciones, compone música, analiza contratos legales o radiografías. Puede traducir simultáneamente 50 idiomas o detectar cáncer antes que un radiólogo. Puede recomendar tratamientos, diseñar edificios, corregir software en segundos o enseñar matemáticas a un niño como un profesor personalizado, infinito y paciente.

Una anécdota real: un padre descubrió que la IA había detectado antes que él los síntomas de una rara enfermedad genética en su hija. Otra: un pequeño comerciante de un pueblo de Asturias usa IA para escribir descripciones de productos y vender más que grandes empresas nacionales. No hay sector



**JOSÉ MARÍA CORBÍ.**  
Consultor de  
Estrategia  
Comercial  
en Internet.  
[www.130caracteres.com](http://www.130caracteres.com)  
Google Qualified  
Individual.  
Google Adwords  
Seminar Leader.

que no empiece a sentirse observado por esta nueva inteligencia.

¿Riesgos? Por supuesto. No hace falta esperar al meteorito para notar temblores. La IA ya permite fabricar videos donde alguien dice algo que nunca dijo, audios que imitan voces reales o artículos enteros que parecen veraces y no lo son. La frontera entre realidad y ficción se está borrando, y en pocos años distinguir lo verdadero será un lujo o una habilidad que habrá que enseñar en las escuelas.

A esto se suma el riesgo laboral: no desaparecerán todos los empleos, pero sí muchas funciones que hoy consideramos “creativas” o “intelectuales”. El peligro no es que la IA reemplace a las personas, sino que lo haga sin que hayamos decidido las reglas del cambio.

Y, como hemos dicho aquí muchas veces, los algoritmos no son neutrales. Contienen visiones del mundo, creencias, ideologías. Ahí está el peligro para nuestra libertad. Los gobiernos han empezado a legislar, pero lo hacen con la lentitud de quien intenta regular algo que evoluciona en meses, no en décadas.

Entonces, ¿amenaza u oportunidad? Depende de quién la use, para qué y bajo qué reglas. Puede curar enfermedades incurables, reducir la pobreza o personalizar la educación para cada niño. Pero también puede amplificar la mentira, concentrar el poder, manipular a poblaciones enteras o hacer irrelevante la opinión humana. La IA será un espejo, y reflejará nuestra ética, nuestra política y nuestra madurez. Quizá lo más sorprendente no sea lo que la IA pueda hacer, sino lo que nos obligará a hacer a nosotros: redescubrir qué significa ser humanos. La empatía, la risa, el cuidado, la imperfección, el coraje de ser libres, el valor de la verdad... todo lo que no puede producir un algoritmo.

No sabemos si el meteorito nos borrará o nos hará evolucionar, o si nos permitirá conquistar el universo en quinientos años y descubrir otro “nuevo mundo” como lo hizo Colón. Lo que sí sabemos es que esta nueva historia -la más grande de nuestra especie- ha empezado ya, silenciosa como el movimiento del cosmos. Y cuando miremos atrás, dentro de siglos, quizá descubramos que el verdadero reto no fue el de las máquinas aprendiendo a pensar, sino el de la humanidad aprendiendo a mirarse, con valor, en el espejo de su Creador, como única solución a su abismo.





Francisco Fdez. de Arevalo, Isabel de la Barreda, Álvaro Fdez. de Arevalo, Melanie Immink, Javier Fdez. de Arevalo y Marta de la Barreda, delante Isabel Fdez. de Arevalo, Lola Fdez. de Arevalo, Beatrix Fdez de Arevalo y Manuel García Arevalo.



Sol Herrero de Egaña y Lali de Juan.

## Montería en Guadalupe

Isabel de la Barreda y Francisco Fernández de Arévalo organizaron un estupendo plan de campo en Guadalupe que comenzó con una cena en casa de los anfitriones. Al día siguiente se dió una montería en Los Nuevos Matos de Zaldívar que terminó con un exquisito cocido.



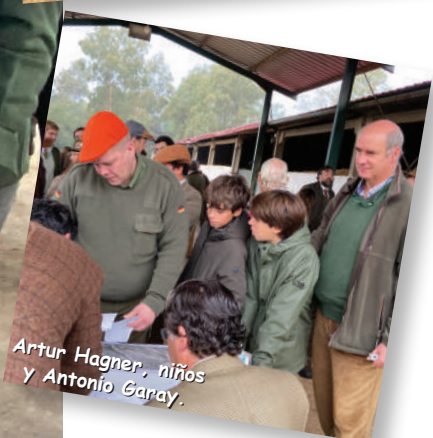
Javier y Álvaro Fdez. de Arevalo y de la Barreda en el sorteo de puestos.



Mariano Granda e hijo, José Diego Bro, Miguel Granda e hijo, Lola Fdez. de Arevalo, Manuel García Arevalo, Lourdes Granda y Manuel Nogales.



José Fdez Osborne, Carlos Estevez y José Granda.



Artur Hagner, niños y Antonio Garay.





Miguel Granda, Luís González y Pedro, Lourdes y José Granda.



Rocío Muller.



Miguel Granda y Sol Herrero de Egaña.

Francisco Balmaseda, Félix Romero y Alfonso Zurita.



Artur Hagner, Turlough Nolan, Diego Merry del Val y Valentín Céspedes.



Sebastián Bro, Pedro Álvarez de Toledo, Sres. de Fdez. de Arevalo, Pedro Carrascosa y Jose Diego Bro.





Lucía Roca de Togores  
Margarita Sainz de Baranda  
Nicolás Sánchez de Movellán.



Andrés Sánchez-Carpintero  
Rafael Vargas-Zúñiga  
María Sánchez-Carpintero.



Isabel de Ibarra,  
Catalina Gamazo,  
Cesar Moreyra,  
Sol Mazarredo y  
Francisco Quintero

Conde de Añover  
de Tormes y  
Pilar Cárdenas.

Equipo La Valeta: Paul Pezzutti, Ignacio Guaita, Konrad Gritschneider, Manuel Segimón, Manuel González-Vallinas. Entrenador del caballo: Maximiliano Ubilla, Lorenzo Soriano, Yegua: Gospel Equipo Castillo de San Telmo: Jaime Segimón, Luis Adolphe Deveau, José del Alcázar (Conde de Añover de Tormes) Mateo Álvarez y Luis Ureta.

## Copa Benéfica de Polo

El pasado sábado 20 de septiembre se celebró la primera edición de la Copa Benéfica de Polo de la Orden de Malta España. Más de 400 participantes se reunieron para apoyar el 41º Campamento Internacional para personas con discapacidad de la Orden de Malta, que tendrá lugar del 3 al 10 de agosto de 2026 en Javier (Navarra). El campamento acogerá a 500 participantes de todo Europa.

El evento comenzó con la competición en la que salió ganador el equipo La Valeta. El segundo clasificado fue el equipo Castillo de San Telmo. Posteriormente se sirvió un asado argentino y paella para los participantes.

La copa tuvo lugar en la cancha de polo situada en San Fernando de Henares y fueron patrocinadores: Fundación Remar, Renova, Lorusso Gourmet, Grupo Piérola, Isabel Maestre Catering, Santa Brisa Margaritas y La Fiebre Eventos.





# LA LUNA

Foto: Adriana de Vicente, SOPHIE AND LUCIE

Silueta invernal  
Regalos para ella  
Cuidado esencial  
Elegancia capilar  
La magia del aroma





Soluciones efectivas  
para limpiar, hidratar,  
nutrir y renovar la piel  
del rostro y el cuerpo.



Por Concha Gragera  
y Sol Herrero de Egaña



# Cuidado ESENCIAL



## LIMPIADOR FACIAL

**MARTIDERM Crema Limpiadora Suave.** Su fórmula sin jabón ni perfume limpia en profundidad sin resecar respetando el PH y la microbiota cutánea

## TÓNICO

**LA PRAIRIE Pure Gold Radiance Concentrate.** Ayuda a contrarrestar los cambios de la piel asociados con los desequilibrios hormonales, mejorando la densidad e hidratación de la piel.

**APIVITA Aqua Beelicious - Tónico perfeccionador & hidratante.** Una infusión acuosa para una hidratación instantánea y una piel más suave. Suaviza la piel y reduce las imperfecciones

## SÉRUM

Emblemático **Double Sérum** de **CLARINS**. Su nueva fórmula está basada en la ciencia de la epigenética

## CREMA

**RABANNE V.I.P. Glow Cream.** Aporta propiedades calmantes y antioxidantes con beneficios a largo plazo. Ayuda a alisar las líneas de expresión, mejora la elasticidad de la piel y minimiza el aspecto de los poros y las rojeces.

**SENSAI CP Extra Intensive Cream.** Una crema exquisita de textura envolvente que nutre y reafirma intensamente.

## TRATAMIENTO ESPECÍFICO

**PATYKA Mascarilla de Carbón Desincrustante.** De acción reequilibrante y matificante, que purifica la piel suavemente y reduce el exceso de sebo.

**ELIZABETH ARDEN**  
**Sérum Hidro-Rellenador en Cápsulas Monodosis.** Tratamiento en sérum diario que rellena, reafirma y potencia la elasticidad de la piel, ideal para todos los tipos de piel.







**SHISEIDO Bio-Performance Micro-Click Concentrate** Un tratamiento innovador, específico y no invasivo que realiza un lifting visible en la piel, reduce las arrugas y minimiza los poros.

**POOM Resilience mask.** Mascarilla reparadora con alta concentración de centella asiática. Su uso continuado suaviza arrugas, mejora elasticidad y unifica el tono, aportando firmeza y resistencia frente a agresiones externas.

**BABE Stop Akn Oil Control Pads.** 60 discos impregnados en activos, cuida el microbioma; hidrata, calma, efecto antimicrobiano y seborregulador; reduce los poros y controla el sebo; desobstruyen los poros y favorecen la renovación celular.

## OJOS

**INSTITUT ESTHEDERM Contorno de Ojos con Retinol** triple acción un tratamiento intensivo anti-edad que combate los principales signos del fotoenvejecimiento del contorno de ojos: arrugas profundas, flacidez, bolsas y tono oscuro

**RoC Contorno De Ojos Dual Derm Correxion.** Un tratamiento 2-en-1 para elevar párpados y suavizar bolsas: Un gel lifting para párpados superiores y una crema alisante para la zona inferior: anti-bolsas, anti-ojeras y anti-líneas.

## PARA EL CUERPO

**ISDIN Woman Body Oil.** Aceite de origen natural que previene y reduce la aparición de estrías, mejora el aspecto de las cicatrices y potencia la firmeza de la piel.

**HELENA RUBINSTEIN Replasty Age Recovery.** Presenta un protocolo radical de remodelación corporal diseñado para responder a las necesidades específicas de la piel del cuerpo, más propensa a la sequedad y pérdida de firmeza.

**ELIZABETH ARDEN Eight-hour Daily Hydrating Body Lotion.** Tratamiento multibeneficios de textura ligera y rápida absorción, que hidrata, protege y cuida la piel, dejándola suave, elástica y luminosa.

**Superdefense** de **ATLANTIA** está formulada con Aloe vera 100% puro y ecológico procedente de Canarias. Es una crema triple acción que combina su capacidad emoliente (hidratante de alta intensidad) con una potente acción calmante y una facultad de igualar la coloración de la piel.

**FILORGA**  
**Global-Repair**  
**Advanced Eyes & Lips.** Ideal para el contorno de labios y ojos: trata bolsas, ojeras, párpado caído, así como patas de gallo y arrugas de expresión.







Roberto Verino

Ferragamo

Destacan los trajes  
sastre combinados con  
blusas femeninas como  
contrapunto. Las capas son  
una alternativa elegante  
y versatil al abrigo clásico,  
mientras que los tejidos  
cálidos -lanas, paños, tweed  
o cashmere- ofrecen confort  
envolvente.  
Un estilo refinado y sensorial  
para el frío.



V°73



Ferragamo

Pedro del Hierro



Cortefiel



Cortefiel

Bijou Brigitte



Sophie and Lucie

# silueta INVERNAL



Jimmy Choo





Gonter



Geox



moda



Jimmy Choo



Pedro del Hierro



Ferragamo



Jimmy Choo



Sophie and Lucie

Elisabetta Franchi



Ferragamo

Roberto Verino



Jimmy Choo



Pedro del Hierro





# Global Face

El nuevo protocolo de rejuvenecimiento facial

*El Dr. Ángel Martín presenta Global Face, un protocolo que refleja tanto su recorrido profesional como el momento histórico que vive la estética: una nueva etapa donde regenerar, tensar y restaurar volúmenes se consigue con técnicas más inteligentes y productos biotecnológicos de última generación.*

## Una nueva era en medicina estética

Global Face nace como una respuesta al gran reto del rejuvenecimiento actual: tratar simultáneamente la flacidez, la pérdida de soporte y la calidad cutánea. Para ello, el Dr. Martín propone una estrategia doble y sinérgica:

1. Tratar la causa: activar la regeneración profunda del tejido gracias a los últimos bioestimuladores de colágeno. En este protocolo emplea Plejuv, un estimulador de colágeno inyectable a base de ácido poliláctico (PLLA) que despierta la producción de colágeno desde las capas internas.
2. Recuperar volumen y soporte: rellenar y estructurar las zonas más afectadas con Renefil, el primer híbrido del mundo que combina ácido hialurónico reticulado + polinucleótidos (ADN) + lidocaína.

## Indicaciones

Global Face está indicado para pacientes que presentan flacidez dérmica visible, desde grados leves hasta flacidez marcada por edad o pérdida de peso y es completamente personalizado.

## El Protocolo paso a paso

En primer lugar, el Dr. Martín realiza un diagnóstico y diseña un plan a medida combinando estimulación del colágeno y reposición de volumen.

La primera fase del tratamiento consiste en una regeneración profunda. El ácido poliláctico se inyecta en la capa subcutánea para:

- estimular la producción propia de colágeno
- mejorar firmeza y elasticidad
- promover una regeneración progresiva durante meses



**DR. ÁNGEL MARTÍN**  
Director médico de Clínica Menorca.

[www.clinicamenorca.com](http://www.clinicamenorca.com)

Dependiendo del grado de flacidez, pueden ser necesarias tres sesiones: la segunda tras un mes y la tercera a los seis meses.

A continuación, se rellenan las áreas que han perdido soporte con Renefil, cuya fórmula híbrida aporta:

- volumen (ácido hialurónico reticulado)
- regeneración y estímulo celular (polinucleótidos)
- luminosidad y efecto antiinflamatorio
- confort gracias a la lidocaína

Renefil se presenta en tres formulaciones distintas: Ligth Plus para arrugas finas, hidratación profunda y perfilado suave de labios; Deep Plus para labios, mejillas, arrugas marcadas y surco nasogeniano y Ultra Plus para pómulos, mentón, arco mandibular y surcos muy profundos. El número de sesiones dependerá del grado de flacidez y se espacian aproximadamente cada nueve meses.

“Esta estrategia multidisciplinar es posible gracias a los nuevos productos que tenemos hoy en medicina estética. No solo mejora de forma notable la firmeza y la calidad de la piel, sino que ayuda a recuperar la armonía facial perdida por envejecimiento o pérdida de peso, lo que repercute directamente en el bienestar del paciente”, afirma el Dr. Ángel Martín

## Seguimiento y Resultados

En casos de flacidez marcada, el seguimiento es esencial para ir ajustando el tratamiento y maximizar los resultados.

El resultado global es un rostro más firme, definido y luminoso, sin perder naturalidad.



Hábitos que transforman tu pelo desde la raíz. La guía definitiva para una melena pulida, sedosa y absolutamente chic.

S.H.E. y C.G

elegancia

CAPILAR



#### CHAMPÚ

El champú para pelo normal de **ATLANTIA** está formulado con un 46% de gel puro de Aloe vera en combinación con proteínas de seda.

#### ACONDICIONADOR

**WELEDA Acondicionador Revitalizante de Romero.** Nutre sin apelmazar, suaviza y mantiene el volumen gracias a su fórmula a base de proteínas vegetales y aceite de jojoba.

#### MASCARILLA

**APIVITA Royal Jelly Elixir Mascarilla Voluminizadora.** Nutre el cuero cabelludo y el cabello, potenciando la densidad capilar. **ALMA SECRET Extreme Repair Mask.** Es ideal para usarla como tratamiento profundo tras el lavado o incluso como pre-lavado dejándolo más manejable, brillante y con un aspecto visiblemente más sano.

#### SERUM

**M2 BEAUTÉ Hair Activating Serum** es un sérum activador altamente eficaz que promueve el crecimiento y el grosor del cabello. Actúa directamente sobre la raíz para estimular los folículos y fortalecer el cabello desde dentro. **KERASILK Redensifying Scalp Serum.** Protege frente a la caída hereditaria, refuerza las raíces y aporta densidad, logrando un cabello más grueso y resistente.

#### ACEITE

**KI SUI Hair Serum Oil Elixir.** De rápida absorción hidrata, repara y sella las puntas abiertas, dejando el cabello increíblemente suave y brillante.

#### TRATAMIENTO

**GHD Rehab Tratamiento Avanzado de Puntas Abiertas.** Sella las puntas abiertas por hasta 10 lavados con esta crema, para lograr un cabello más fuerte y con una sensación de mayor salud al instante.

**KERASTASE Anti-Frizz Glaze Milk.** Un spray suavizante con múltiples funciones que promueve instantáneamente el peinado fácil y la salud del cabello. Hidrata, desenreda y protege del calor.

**Moisture**, la línea diseñada para recuperar la suavidad, elasticidad y brillo del cabello de **NEQI**.

#### PEINADO

**ROWENTA** presenta una extensa gama de secadores, cepillos y rizadores para un acabado muy personal.



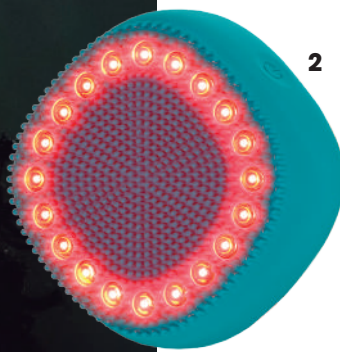
#### MIRIAM QUEVEDO

##### Extreme Caviar

**Exfoliating Scrub Scalp Mask:** Una exfoliación suave y efectiva, protege y acondiciona el cuero cabelludo, neutralizando sus desequilibrios e irritación y favoreciendo la desintoxicación de las células de la piel.







2



3



4



# Regalos para ella



5

6

1. Complementos BIJOU BRIGITTE.
2. FAQ™ 301 de FOREO. Masajeador LED de cuero cabelludo, disminulle su caída y aumenta su crecimiento.
3. Velas BAOBAB.
4. Estuche especial con vino tinto MARQUÉS DE VARGAS Reserva 2020.
5. BABYLISS Air Power Volume. Perfecto para transformar el cabello de muchas formas.
6. Bolso JIMMY CHOO.
7. DRUNK ELEPHANT Opening Night Evening Kit. La revelación de una piel suave y perfectamente hidratada.
8. Tetera LÉKUÉ.
9. Paleta de sombras se ojos Ever Icons de DOLCE & GABBANA BEAUTY.
10. Con Signature Parfum, la firma italo española LADENAC MILANO presenta una colección de ocho perfumes.



7



8



9



10





11

11. BARCELÓ IMPERIAL y PEPINA PASTEL te sorprenden esta Navidad con un turrón sabor ron cola.

12. GONTER bolso hecho a mano en España.

13. Gafas de sol ZADIG&VIOLETTE.

14. Colección de velas KUKA&CHIC.

15. S.T. DUPONT encendedor favorito de Jackie Kennedy, un objeto elegante y atemporal.

16. Moda y complementos de CORTEFIEL.

17. Pendientes GRASSY.

18. GIVENCHY L'Interdit Parfum. Un perfume profundo y sofisticado.

19. Abrigo GEOX.

20. ALQVIMIA Essential Care Christmas Edition: 5 cosméticos permiten una completa rutina de limpieza, tonificación e hidratación.

21. Secador plegable de ROWENTA.



12



13



14



15



17



18



19



20

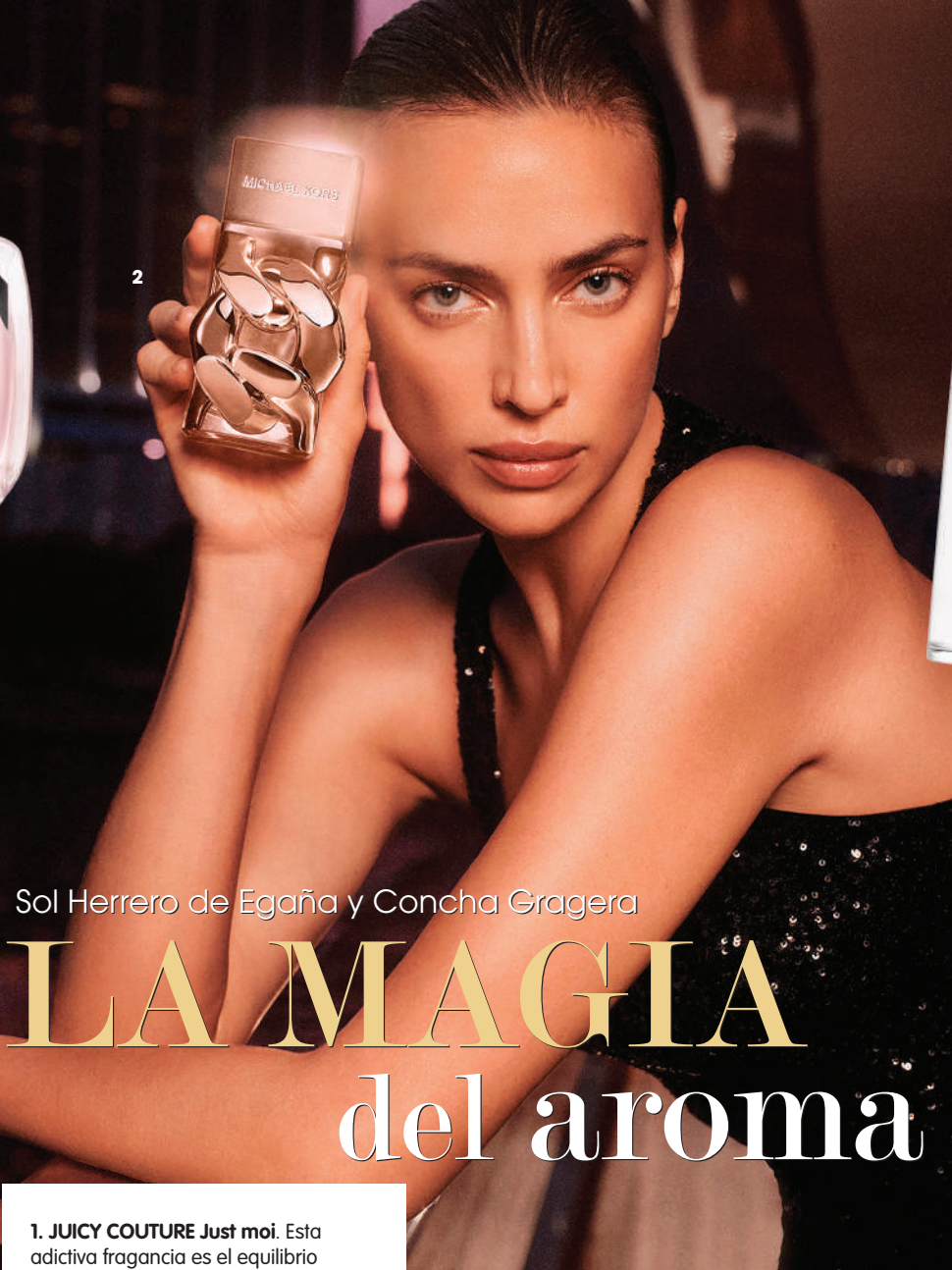


21



16





Sol Herrero de Egaña y Concha Gragera

# LA MAGIA del aroma

- 1. JUICY COUTURE Just moi.** Esta adictiva fragancia es el equilibrio perfecto entre flores cremosas y dulzura sensual: una forma atrevida de hacer el mundo más juicy.
- 2. MICHAEL KORS Pour Femme Absolu.** Profundamente femenina y romántica, despierta el placer de una escapada sin fronteras, donde todo es posible y cada instante destila libertad.
- 3. ISEY MIYAKE L'eau d'Issey Intense.** La fragancia intensa y floral-acuática se inspira en la belleza del mar. Un refrescante acorde de posidonia abre la experiencia olfativa, seguido de un sensual ylang-ylang en el corazón y una cálida vainilla en el fondo.
- 4. SCALPERS The Band For Her.** Un aroma floral ambarado y gurmard, adictivo y vibrante inspirado en las bandas de rock de los años 70, con un 92% de ingredientes naturales.
- 5. VITRY Bleu Azur.** Un ritual que revive con felicidad cada vez que visita su costa atlántica natal. Poco a poco, la frescura se suaviza como un susurro entre el cielo y el mar.



- 6. ROGER&GALET Amande Persane.** Una suavidad empolvada de almendra realizada por la mandarina en un perfume oriental inspirado en los sabores dulces de Turquía.
- 7. TOUS Kaos. Un Eau de Parfum** floral-afutado-amaderado, una fragancia aterciopelada ultrafemenina, con facetas chispeantes de bergamota, pétalos de rosa y un toque de praliné.
- 8. RABANNE Million Gold For Her Parfum.** Perfume intenso y duradero, perfecto para ocasiones especiales.
- 9. ZADIG&VOLTAIRE Zadig.** Esta fragancia encarna el ADN de la casa de moda parisina en todo su esplendor. El acorde de vainilla, tan querido por ZADIG&VOLTAIRE, se realiza con la combinación de sésamo blanco y negro y las múltiples facetas de la flor de azahar.
- 10. ROCHAS Audace.** Una fragancia que impone su intensa impronta en un mundo en el que todo va siempre más rápido, más lejos y más fuerte.
- 11. OJAR Oud Whisper.** Intensa, magnética y profundamente evocadora. Más que una fragancia, es un ritmo capturado en aroma.





FOTO PEDRO DEL HIERRO

# EL SOL

Regalos para él

Entrevista

José Luis López Linares

Más allá del aroma





1. Un apetecible fin de semana en **HOTEL BAHIA DEL DUQUE** en Tenerife.
2. Gafas para esquiar **COTTET**.
3. Moda y complementos **PEDRO DEL HIERRO**.
4. Distintos sabores de **AOVE** de **FINCA LA TORRE**.
5. Ropa y complementos de **CORTEFIEL**.
6. **GLENFIDDICH** lanza una edición limitada de whisky de 16 años junto al equipo **Aston Martin Formula One Team**.
7. **Mbappé** presenta su juego de mesa en colaboración con **ASMODEE**.
8. **CHEERZ** cajas regalo para imprimir las fotos a tu ritmo.
9. Interesantes libros de la Historia de la Hispanidad de **Pablo Victoria**.
10. **BIOW** tecnología española que facilita un sueño reparador.
11. **Optimum Men** de **HIFAS DA TERRA** combina una cuidada selección de hongos, vitaminas y minerales
12. Mochila de viaje **DELSEY PARIS**.
13. Botas **CAT**, amortiguación y flexibilidad.



# Regalos para él



HALLÖWEEN

# MY WORLD



THE NEW FRAGRANCE





José Luis López-Linares es un director, guionista y productor de cine documental. Cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.

# José Luis López-Linares





Sus películas, entre las que destacan *Asaltar los cielos*, *Un instante en la vida ajena*, *El Bosco*. *El jardín de los sueños*, *España la primera globalización*, *Goya el ojo que escucha* e *Hispanoamérica, canto de vida y esperanza*, han participado en festivales de todo el mundo. ¿Como comenzaste tu carrera cinematográfica?

Empecé hace mucho tiempo como director de fotografía con cineastas tan imponentes como Carlos Saura, Fernando Trueba o Jaime Chávarri, Alain Tanner o Victor Erice.

Después me fui inclinando hacia el cine documental.

**España la primera globalización fue la película documental más vista de 2021 con más de 50.000 espectadores en cine y más de un millón de espectadores en televisión.**

**Hispanoamérica, canto de vida y esperanza ha sido la continuación natural de la anterior con más éxito si cabe.**

**¿Se puede decir que tratas de desmontar la leyenda negra?**

Como decía el hispanista y escritor Pablo Victoria "El dato mata el relato".

Estas películas cuentan con entrevistas a más de sesenta historiadores y expertos internacionales, fundamentalmente americanos. Muestran el esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, la gran historia compartida entre España y América durante más de trescientos años y que permanece en nuestros días.

Los hispanoamericanos procedemos de una Historia que no hemos elegido y de la que podemos aprender mucho si la conocemos bien.

El documental fue aprobado como material educativo de la asignatura de Historia de los colegios de la Comunidad de Madrid.

En todos los casos, la Historia surge de la mezcla, la multiculturalidad, las invasiones recurrentes y sucesivas de otros grupos culturales y de la migración. Somos más de 550 millones de personas capaces de entendernos, un mundo cultural vivo que podría darle un vuelco al globo de las relaciones humanas, personales, sociales culturales y políticas.

En una sociedad cargada de desconcierto, en un cambio de era y con un déficit de humanidad en tantas situaciones, somos hispanoamericanos y tenemos mucho que decir, otro tanto que vivir y una gran riqueza que aportar.

### ¿Qué aportó España en América?

Desde el final del siglo XV, la expansión ultramarina amplió las regiones, los pueblos y las culturas que formaban parte de la monarquía hispánica. Los españoles llevaron la religión del amor, derrumbaron los mundos culturales americanos con pactos de sangre, con palabras y leyes, plantaron la cultura española que se americanizó y viceversa. Hasta entonces las razas no de habían mezclado. Desde el minuto cero surgió el mestizaje. América se convirtió el continente de los siete colores y sus pobladores en una raza universal. El patrimonio histórico, artístico, cultural nos dota de un sentido de lo común, hay que conocerlo y cultivarlo.

### **Pero no solo en la hispanoamérica que hoy conocemos, también los Estados Unidos tienen raíces hispana..**

Hay una historia entre la Hispanidad y Estados Unidos. En el 250 aniversario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, se estrenará *We the Hispanos, la raíz hispana de EEUU*.

Los inmensos territorios que hoy forman los Estados Unidos, tienen en su mayoría una raíz hispana. Siendo el segundo país con más número de hispanos. En esta película vamos a mostrar esa raíz que hoy, más que nunca, es necesario rescatar.

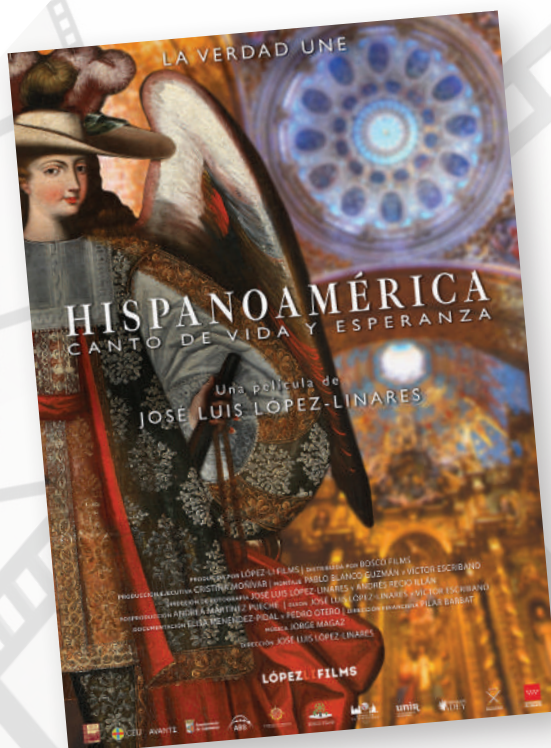
Como dice el historiador estadounidense Charles F. Lumis, "si no hubiera existido España hace 400 años, no existirían hoy los Estados Unidos"

### **En junio de 2024 se inició el rodaje en España, en septiembre de ese mismo año en EEUU.**

**Tanto España la primera globalización como Hispanoamérica canto de vida y esperanza se han financiado en gran medida a través de campañas de mecenazgo con aportaciones particulares.**

### ¿Como podemos colaborar?

Cualquiera puede aportar su granito de arena, para ello os remitimos a nuestra página web: [wethehispanos.org](http://wethehispanos.org)





1

Perfumes  
clásicos  
con espíritu  
moderno.

# Más allá del AROMA

Por Concha Gragera y Sol Herrero de Egaña



**1. MICHAEL KORS Pour Homme Absolu.** Una fragancia aromática amaderada cítrica que captura una sofisticada intensidad que representa al hombre audaz y refinado.

**2. SCALPERS The Band For Him.** Un Eau de Parfum que encarna el espíritu rebelde y auténtico del rock, gracias a la pimienta negra picante que contrasta con el iris eléctrico y el cuero texturizado.

**3. ZADIG & VOLTAIRE This is Him!** Reflejo de un hombre elegante y decididamente moderno, una explosión amaderada y especiada.

**4. LOEWE Solo.** Un elixir masculino, equilibrado y contemporáneo, que reinterpreta la icónica fragancia LOEWE Solo.

**5. YSL Myself Absolu** revisa la máxima elevación de su icono masculino. Una nueva intensidad para sentirse bien, para un placer radiante instantáneo.

**6. DIOR Homme Parfum.** Un perfume con el alma impregnada del encanto del hombre Dior, entre sensualidad asumida y estilo indiscutible.

**7. EMPORIO ARMANI** presenta **Stronger with you Parfum**, una nueva fragancia cautivadora que encarna la energía liberadora de la unión.

**8. My World** de HALLOWEEN un eau de parfum amaderado-aromático-especiado con una elegante y sofisticada combinación floral aromática.

**9. ISSEY MIYAKE Le Sel d'Issey** Una fragancia duradera que combina la intensidad de la sal con una elegancia masculina.

**10. PRADA Paradigme Eau de Parfum.** Un aroma equilibrado entre la calidez de las maderas y la frescura de los cítricos para llevar en cualquier momento.





Sophie  
and Lucie

# Las estrellas

Bautizo de Juan Bárcena Lis  
Regalos con estrella



Flyer Tiger  
Copenhagen





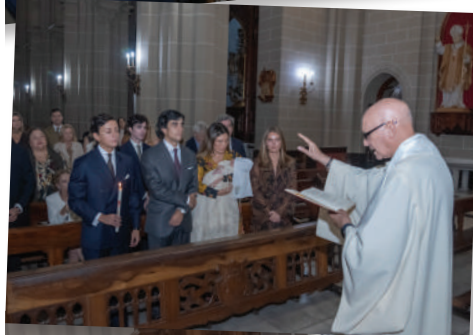
Juan con sus dos bisabuelas y su familia Bárcena y Lis.



Juan con sus padres y padrinos.

## Bautizo de Juan Bárcena Lis

En la iglesia de San Juan y San Vicente de Valencia se ha celebrado el bautizo del primer hijo de Andrés Bárcena Olábarri y Blanca Lis Vílchez al que pusieron por nombre Juan. Fueron los padrinos Lucía Lis Vílchez y Víctor Bárcena Olábarri.







Juan con sus padres  
y sus bisabuelas Vda. de  
Lis y Vda. de Vilchez.

Familias Bárcena, González de  
Castejón y Olábarri Cervantes.

Padres, padrinos, familia Lis,  
Lola González de Castejón,  
Lola Lombard y Vicky Rubio.







# Regalos con estrella

1. Detalles de **WOMEN SECRET**.
2. **GIOSEPPO** Rain Boots Barnes: ligeras, flexibles y con suela antideslizante.
3. Albornoces **TORRAS NOVAS**.
4. Libro de recetas navideñas de **FLYING TIGER COPENHAGEN**.
5. Juegos de mesa **DEVIR**.
6. Globo terráqueo interactivo multimedia de **VTECH**.
7. **SOL DE JANEIRO** Sundays in Rio. La frescura del verano se encuentra con la calidez envolvente de invierno.
8. Las botas **GEOX** de bebé combinan suela transpirable con materiales suaves y flexibles para mantener los pies secos y cómodos mientras aprenden a caminar.
9. Peluche **FLYING TIGER COPENHAGEN**.





FOTO EREAGA. TRAJE NAVASCUÉS

especial

# Fiesta

Sitios EXCLUSIVOS

Bien VESTIDA

Otros DETALLES

REGALAR una JOYA

# novia





El padre Pablo Galiot celebrando el matrimonio.

## Tena Bassols-Cedrón Gragera

**Novios:** Sofía Cedrón Gragera y Alfonso Tena Bassols

**Padrinos:** María Bassols Delgado y Ricardo Cedrón López-Guerrero.

**Iglesia:** Madre de Dios, ofició la ceremonia el padre Pablo Galiot, amigo de la familia.

**Testigos principales:** Sol Gragera, Alfonso Tena, Sebastián Rodríguez Wilson y Juan Portillo Garrigues.

**Celebración:** en la casa solariega de la familia de la novia en Almagro (Ciudad Real).

**Traje novia:** Navascués.

**Peluquería y maquillaje:** Maica Rubianes.

**Fotos:** Ereaga.



Sofía Cedrón Gragera y Ricardo Cedrón López-Guerrero.

Alfonso Tena Bassols y su madre, María Bassols Delgado.



Los novios con la familia del novio: Juan Portillo Garrigues, Rodrigo Tena Gómez, Paula Tena Bassols, Alfonso Tena García, los novios, Raimundo Bassols Jaéas, María Bassols Delgado y Jaime Tena Gómez.







Bea Herraiz.



María de Vivar Azcárate.



Los hermanos del novio entregando el ramo a la novia como tradición familiar.



Los novios con la familia de la novia: Sebastián Rodríguez Wilson, Beatriz Herraiz Paradinas, Inés Cedrón Gragera, los novios, Ricardo Cedrón López- Guerrero, Ricardo Cedrón Gragera y Sol Gragera Serrano.



Marta García, Rafael López-Sors Ros, José Manuel Esteban y Macarena Zalbidea.

María Cantero del Peso, Carmen Barranco Camacho, Charo Cases Llaguno, los novios, Natalia Espinós Beautell, Ana Aparicio Perdiguero, Esther Aragay Iravedra y Belén Arsuaga Villacieros.



Inés y Ricardo Cedrón.



Paula Tena.



Covadonga Aguiar Pardilla, Ignacio López Duvernell, Paula Meyer, Nuria Buisan, Teresa Nuvoloni, María de Vivar, Alejandra Salmerón, los novios, Sandra Comesaña, Mary Fritz, Anina Pira, Rocío Aguilar, Elena Boixeda, Inés Lamazares y Susana Velilla.





Los Claustros de Ayllón

# Los sitios más Exclusivos



Finca El Albero



Castillo de Viñuelas



Sabor Ibérico



Espacio Torrelara, La Blonda Catering



Yuki Omakase

## CATERING Y SITIOS PARA CELEBRAR

**BECHIC CATERING.** Telf. 672 21 7121.

bechic@bechic-catering.com

**CASERÍO DE LOBONES.** Valverde del Majano. Segovia. Telf. 921 12 84 08.

**DELIRIUM Catering.**

Telf. 623 177 047.

**El Catering de Rodilla.**

Telf. 609 478 994.

**EL PATIO DE ACUÑA.** Catering.

Telf. 607910870. 91 320 58 65.

**FLOR DE SAL CATERING.**

Telf. 91 710 53 85.

**FINCA EL ALBERO.** Telf. 607 744 445.

**GRUPO LEZAMA.** grupolezama.es

Telf. 91 548 78 46 y 91 540 07 16.

**ISABEL MAESTRE.** Catering.

Telf. 91 359 68 12.

**LA BLONDA CATERING.**

Telf. 91 519 47 01.

**LA BORDA DEL MENTIDERO.**

Telf. 913 940 863.

**LA COCOCHA.** Telf. 659 450 496.

**LA FAVORITA.** Catering con sitios.

www.restaurante-lafavorita.com

**LA TABLE CATERING.**

Telf. 618 631 132.

**LOS CLAUSTROS DE AYLLÓN.**

www.losclaustros.com.

**MALLORCA.** Catering.

Telf. 91 410 00 10.

**MEDEMS Catering**

medemscatering.com

**NOREMA SALINAS.** Catering.

Telf. 91 567 22 92.

**PALACIO LÓPEZ DE SAGREDO**

Noez - Toledo. Telf. 607 606 085.

**PARADORES.** José Abascal, 2 Madrid.

Telf. 91 516 67 00.

**PENDOLERO.** Celebraciones.

Telf. 696 40 12 92.

**PETISCO CATERING.** Telf. 607 744 445.

**SABOR IBÉRICO.** Cortadores jamón y catering. saboriberico.es

**SAMANTHA CATERING.**

Telfs. 91 484 0097 y 609 12 69 49.

**THE COOK by Silvia Lodaes.**

Telf. 917 485 959/ 610 532 682.

**YUKI OMAKASE SUSHI.**

Telf. 682 075 358 y 651 617 284.



Rodilla Catering





## Mallorca CATERING

Desde la primera tienda que abrieron Bernardino Moreno y su esposa, María García en 1931, pasando por su expansión años más tarde a el salto al mundo del Catering que comenzaron en los 80, esta empresa familiar siempre ha apostado por la innovación y la creatividad y el buen hacer en el mundo de la pastelería y gastronomía. Mallorca Catering es hoy día una de las empresas más reconocidas y respetadas del sector en España que organiza los más importantes eventos empresariales, deportivos y entrañables y cuidadas fiestas familiares.

Cada plato es una combinación de ingredientes frescos y de calidad, técnicas culinarias innovadoras y presentaciones espectaculares junto con un servicio impecable.

[www.mallorca-catering.com](http://www.mallorca-catering.com) @mallorcacatering







Los novios durante la ceremonia.

Los novios a la salida de la iglesia.

La novia con su padrino.



Javier Toro y el novio.

## Escriche González - Fernández- Galiano Poyo

**Novios:** Helena Fernández-Galiano Poyo y Jorge Escriche González.

**Padrinos:** la madre de Jorge, Carmen Escriche Moya y el hermano de Helena, Emilio Fernández-Galiano Poyo.

**Ceremonia:** en la Catedral de Santa María de Sigüenza, oficiada por el padre D. Andrés Ramos.

**Testigos principales:** Marta Álvarez Poyo, prima de Helena y Javier Toro Torcal, amigo de Jorge y primo de Helena. Por él se conocieron.

**Celebración:** Finca Monte de Cutamilla.

**Catering:** Mara Catering, Cutamilla.

**Fotógrafo:** Alex Moreno.

**Traje de Novia:** Leticia, de Cottonnus.

**Zapatos novia:** Eugenia Gavilanes.

**Ramo de novia y flores:** Floristería Zinnias de Brihuega.

**Maquillaje y peluquería novia:** Vanesa M Suárez.

**Diseño de meseros y seating plan:** Macarena Fernández-Galiano Naval.

**Grupo de música:** Sergio Rojas, con Molina banda.



Los novios con los padrinos.

Preparativos.





Los novios con sus amigos.



El novio con sus hermanas Beatriz y Sandra.



La madrina durante la ceremonia.



Los novios.



Los novios con sus madres.



Los novios.



El novio con sus amigos del colegio.



Un momento del brindis.



# sublimar la Belleza

Sol Herrero de Egaña y Concha Gragera

FOTO ARMANI



ARMANI BEAUTY  
Skin Tint

Un fondo de maquillaje con una fórmula serum que captura la esencia de la golden hour.



CLARINS

Lip Confort Oil  
#27 Fleeting Dew.

Un nude con destellos de un rocío imaginario que cubre los labios con un rubor irresistible y realza su color natural.



## PARA COMENZAR

**SENSAI Radiant Glow Foundation**, base líquida de textura gel que ilumina el rostro con una cobertura ligera y sedosa.

**HERRERA BEAUTY Nude Couture Triple Moisture Serum Foundation** fórmula potenciada por el cuidado de la piel multiplica la hidratación

por tres, ofrece cobertura ajustable y duradera que es resistente al agua y no se corre.

**Iris van Harpen de NARS Light Reflecting Prismatic Powder**. Los polvos marmolados en tonos pastel iluminan y unifican el rostro con un acabado ligero y natural.

**SHISEIDO Synchro Skin Radiant Lifting Concealer**. Un corrector ultra cremoso en stick que perfecciona, alisa e ilumina con precisión, proporcionando luminosidad instantánea y beneficios a largo plazo en una sola aplicación.

## PARA LOS OJOS

**DIOR Diorshow 5 couleurs 636 Fiery Circus**. Con una textura cremosa, ligera y de larga duración, con colores fáciles de mezclar para vestir los ojos

**HELENA RUBINSTEIN Lash Queen Sexy Blacks** realza y protege las pestañas con un volumen extraordinario y una textura envolvente.

**REVITA LASH**, es la máscara de pestañas rica en péptidos, capaz de aumentar su grosor y alargarlas mientras las fortalece para evitar su rotura.

## PARA CONTINUAR

**CLINIQUE Almost Lipstick** presenta **Nude Honey**, aceite para labios y mejillas con una mezcla perfecta de pigmentos cálidos y fríos que se funden con tus labios para crear un tono inigualable.

**KUKA CHIC Labial Amore**. Un labial en un tono rojo muy seductor, diseñado para ser protagonista de cualquier look.

## PARA TERMINAR

con el nuevo spray fijador de maquillaje **Airbrush Flawless Setting Spray Matte** que consigue una piel sin defectos, sin poros, con un acabado natural, suave y mate que no acartonada de **CHARLOTTE TILBURY**.





# Bésame mucho

Más de un tercio de la población mundial sufre mal aliento (cuando el mal olor es temporal) o halitosis, cuando es persistente. La halitosis debe tratarse para evitar problemas psicológicos, según un informe de la Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración (SEPA). Afecta a la autoestima y limita las relaciones sociales y puede causar ansiedad, aislamiento, falta de confianza y hasta discriminación laboral.

Da igual cual sea la causa: bacterias, determinados alimentos y o bebidas, una higiene bucal deficiente, medicamentos que



provocan sequedad bucal, tabaquismo... Air Lift consigue encapsular los compuestos volátiles que producen el mal olor gracias al Aceite de Oliva Virgen Extra y, al ser naturales sus principios activos, puedes usarlo cuando lo necesites. También captura las bacterias gram negativas sin alterar el microbioma oral. Por eso no produce efecto rebote.

Basta con ingerir una o dos cápsulas con un poco de agua para eliminar en 20 minutos el mal aliento.

Air-lift te protege las 24 horas del día. También en spray.

## air-lift®







Gonzalo la Calle del Cuvillo, Javier la Calle Villalón, Isabel Treviño, Paul Saddler y Africa del Cuvillo Cano.



El novio con su madrina.

## La Calle del Cuvillo-de Cossío Domínguez

**Novios:** Clara de Cossío Domínguez y Javier La Calle del Cuvillo.

**Padrinos:** la madre del novio María del Cuvillo Cano y el hermano de la novia Fernando de la Lastra Domínguez.

**Ceremonia:** en la Iglesia Santa Cruz de Sevilla. Sacerdote: D. Eduardo Martín Clemens. Coro de Hakuna.

**Testigos principales:** los padres de la novia marqueses de Torrecampo, el padre del novio Javier La Calle Villalón, hermanos, tíos, primos y muchos amigos.

**Celebración:** Hacienda de la Soledad en Sevilla.

**Catering:** Alda y Terry.

**Flores:** El recreo.

**Modista de novia y madrina:** Navascues.

**Fotos:** Couche studio.



Blanca y María del Cuvillo Benítez.

Inés del Corral de la Lastra, Elia de la Lastra Rosales y Lucía de la Lastra Rosales.



Pelayo Berazadi Rozpide.



Javier de Cossío Pérez de Mendoza.



Un momento de la ceremonia.



María de la Lastra, Elia Rosales y Pía Berazadi Rozpide.



Paco del Cuvillo Cano.





Marta Romero Rua, Javier de Cossio Perez de Mendoza, María de la Lastra Domínguez, María de Gracia Domínguez Perez, Manuel y Clara de Cossio Domínguez, Javier la Calle del Cuvillo, María del Cuvillo Cano, Javier la Calle Villalon, Alfonso de Cossio Pérez de Mendoza, Sergio de Cossio Fuentes, Inés de Cossio Domínguez, Enrique del Corral, Isabel Treviño Santamaría, Elia Rosales, Mónica Cebollero, Beatriz de Cossio Domínguez, Fernando de la Lastra Domínguez, Ignacio de Cossio Pérez de Mendoza, Gonzalo La Calle del Cuvillo y Pelayo Berazadí Rozpide.



Gonzalo la Calle del Cuvillo, María del Cuvillo Cano, Javier la Calle del Cuvillo y Javier la Calle Villalon.



José Antonio del Cuvillo Cano e Ignacio del Cuvillo Cano.



Javier la Calle Villalon y Clara de Cossio Domínguez.



Los novios con Manuel de Cossio Martínez.



Hacienda de la Soledad.





Nuba Expediciones



Anantara, Maldivas

## VIAJES

### GRAN MELIÁ HOTELES.

[www.gran-melia.com](http://www.gran-melia.com)

**NUBA Expediciones.** Viajes a medida. Serrano, 165. Madrid. Telf. 800 088 881. [www.nuba.net](http://www.nuba.net)

**THE RITZ-CARLTON ABAMA.** [reservationsabama@ritzcarlton.com](mailto:reservationsabama@ritzcarlton.com)

Tel: 922 126 200.

**VIAJES EL CORTE INGLÉS.** [www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)

Telf. 902 30 40 20.



Nuba Expediciones

## BELLEZA

**AGUILAR DELGADO.** Peinados y maquillaje. Bárbara de Braganza, 2. Madrid. Telf. 91 310 52 83.

**BAYTON CENTRO MÉDICO.**

Adelgazamiento. Especialistas en piel. Mártires Concepcionistas, 13. 1º izda. Madrid. Telf 91 345 17 57.

**CLINICA VILABOA.** Hermosilla 31. Madrid. Telf. 915 765 429.

**DRA. ANA VILA JOYA.** Telf. 91 576 82 34.



Aguilar Delgado







Oh que luna!



Alejandra Oria



Jimmy Choo



Suárez

Petro Valverde



Trajes de fiesta y novia

# V bien Vestida

## FIESTA Y NOVIA

### ALEJANDRA ORIA STUDIO.

Tel. 682 495 052.

[www.alejandraoria.com](http://www.alejandraoria.com).

**BASALDÚA.** [www.basaldua.es](http://www.basaldua.es)

**CHIQI NAVARRO.** Tel. 617472842

[www.monair.es](http://www.monair.es).

**EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA.**

Alfonso XII, 26. Madrid.

Tel. 91 532 32 59.

**FROM LISTA WITH LOVE**

Tel. 606 620 588.

**GLORIA RIOS.** Maldonado, 45.

Madrid.

**LA TRAJERÍA.** Sastrería, alquiler de trajes de etiqueta.

Madrid. Tel. 91 411 39 39.

Sevilla. Tel. 95 427 99 00.

**LORENZO CAPRILE.** Claudio Coello

20, 1º. Madrid. Tel. 91 435 05 00.

**MIGUEL MARINERO.** Zurbano 37.

Madrid. Tel. 91 31 0 31 31.

[www.miguelmarinero.com](http://www.miguelmarinero.com)

**MdeJ.** Tl.629 88 28 05. [www.mdej.es](http://www.mdej.es)

**NAVASCUÉS.** Villanueva, 10. 1º.

Madrid. Tel. 91 435 44 36.

**NÔTRE ATELIER.** Antonio Becerril, 23

Pozuelo. Tel. 91 826 04 98.

**¡OH QUE LUNA!** Costura y lencería.

Carretera de Galapagar, 27

Torrelodones. Tel. 629 021 090 -

691 532 220.

**PETRO VALVERDE.** Gral. Arrando, 42,

1º izda. Madrid. Tel. 91 308 24 27.

**SOLE ALONSO.** Academia 6, 1ª izda.

Madrid. Tel. 91 576 83 90.

**VALENZUELA.** San Isidro, 10.

Majadahonda (Madrid).

Tel. 916 362 643.

[www.valenzuelaatelier.com](http://www.valenzuelaatelier.com)

Hannibal Laguna



Oh que luna!



Chaumet





Suarez



IWC



Grassy



Zenith

# regalar una Joya

## REGALOS DE PEDIDA

**AGUAYO.** Joyería.

Serrano, 108. Madrid.

**ALDAO.** Joyería. Gran Vía, 15.

Telf. 91 521 69 25.

**EL CORTE INGLÉS de Castellana.**

Madrid.

**CARTIER.** Joyería. Serrano, 74.

Madrid.

**DINH VAN.** José Ortega y Gasset, 11.

Madrid.

**DURÁN.** Goya, 19. Madrid. El Corte

Inglés de Pozuelo y Sanchinarro.

**GRASSY.** Joyería. Gran Vía, 1.

José Ortega y Gasset, 17. Madrid.

Telf. 91 577 94 35.

**NICOL'S.** Joyería. José Ortega y

Gasset 11, Goya 12 y Goya 55.

Telf. 91 577 66 63.

**PIEDRA.** Joyería étnica. Zurbano, 43.

Madrid. Telf. 91 319 89 49.

**SUAREZ.** Joyería. Serrano, 63. Madrid.

**YANES.** Joyería y listas de boda.

Goya, 27. Madrid. Telf. 91 435 31 09.



Ferragamo



Vacheron Constantin



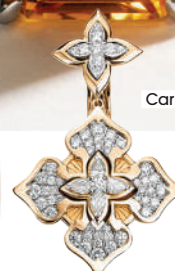
Chaumet



Suarez



Grassy



Carrera & Carrera



Chaumet



Mumit



Vacheron Constantin



Zenith



Chaumet

## AJUAR

**ANDRÉS SARDÁ**

Don Ramón de la Cruz, 14.

28001 Madrid

**EL CORTE INGLÉS.**

[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)

**LAS HILANDERAS.**

Fernán González, 11.

Madrid. Telf. 91 435 44 68.

**LOS ENCAJEROS.** Núñez

de Balboa, 34. Madrid.

Grassy







Marqueses de la Calzada



boda

## Boda de los marqueses de la Calzada

**Novios:** Lourdes Allendesalazar y Bárcena y Fernando Núñez-Robres y Patiño, marqueses de la Calzada.

**Ceremonia religiosa:** Iglesia de Santa Bárbara, Madrid.

**Padrinos:** la madre del novio baronesa de Bétera y el padre de la novia Javier Allendesalazar Ruiz de Arana.

**Testigos de la novia:** su madre, María Concepción Bárcena y Fernández de Angulo, sus hermanos Carlos y Casilda Allendesalazar y Bárcena, María Concepción Fernández de Angulo y Losada, marqués de Velada, Román Oyarzun y Marchessi, Fernando Fernández-Miranda y Lozana, Lourdes y Manuel Bárcena y Fernández de Angulo, Mario Rubio y de Miguel, Íñigo Alonso de Noriega y Satrustegui, Iñigo



Alfonso Carvajal Zuleta de Reales, barón de Mascabó, duque de la Alcudía, conde de Valdemar de Bracamonte.

Baronesa de Alcácer, señores de Patiño, los novios, baronesa de Bétera y los marqueses de Montehuevo.



Marqués de la Calzada y marqués de Montortal.

Javier Allendesalazar y Ruiz de Arana y Conchita Bárcena y Fernández de Angulo.





Mími Núñez-Robres, marqués de la Roca, Teresa y Pilar Núñez-Robres, marquesa de la Roca, marqueses de Montenuovo, los novios, baronesa de Alcácer, Tello González de Aguilar, Gúida Cubillo, Luis Núñez-Robres, Jaime, Teresa e Inés Caro, Jaime Caro, Caria, Cayetana y José Núñez-Robres, Pilar González de Aguilar, Iñigo Núñez Robres, Mimi Caro y marqueses de Montortal.



La novia con sus hermanos Casilda y Carlos.



El novio con su madre, baronesa de Bétara.



Fermin Salaverri, Alejandro Oyarzun, Paloma Caveno, la novia, Diego Ruiz-Orfila, Mercedes Delgado y Nicolas Langford-Holt.

Alonso de Noriega y García-Manso, Catalina Calvo de Mora y Brito e Cuhna, María Mateos y de Urbina, Valeria López y Otero, baronesa de la Torre, Laura Cuesta y Urquía, Belén Garrido y Solesio, María Chamorro y Martín, Carmen Santos y Castañón, Carmen Meseguer y Helguero, Santiago Queipo de Llano y Mazzuchelli, Alejandro Oyarzun y Allendesalazar, Gustavo Gabarda y López-Quesada y Diego Ruiz-Orfila y Chapa.

**Testigos del novio:** su padre el marqués de Montortal, marqués de Montenuovo, baronesa de Alcácer, Buenaventura Patiño y Arróspide, Mariana Vilallonga y Martínez-Campos, marqués de la Roca, Milagros Nuñez-Robres y Escrivá de Romaní, Jaime Caro y Patiño, Tello González de Aguilar y Muguiro, Tello González de Aguilar y Nuñez-Robres, Jaime Caro y Nuñez-Robres, José Antonio Nuñez-Robres y Silva, Juan José Sarmiento y Gómez, duque de La Alcudia, Ignacio Benlloch y Arrieta, Alfonso Carvajal y Zuleta de Reales, Augusto Díaz-Cordovés y Ortiz, Álvaro Fernández de Córdoba y Allende, Joaquín Fernández de Córdoba y Gómez-Jordana, Pedro López-Dóriga y González-Valerio, barón de Mascalbó, Beltrán Matos y Martínón, Enrique Thomas de Carranza y García de Velasco y conde de Valdemar de Bracamonte.

**Celebración:** En el Real Club de la Puerta de Hierro.

**Vestido:** Navascués.

**Maquillaje y Peluquería:** Gema Ledesma.

**Fotos:** Bea Goiri Basaldua.

**Flores:** Flores Miguel.





Marquesa de Velada, Paloma Allendesalazar, Clara Fdez-Miranda, Manolo Bárcena, Bosco Allendesalazar, Vizcondesa de Tapia, Carlota y Manuel Bárcena, Alvaro Rubio, Clara Záfara, Jacobo Rubio, Aniana Bárcena, Román y Alejandro Oyarzun, Jaime Segimón, Javier Fdez-Miranda, Begoña, Casilda y Javier Allendesalazar, los novios, Conchita Bárcena, Carlos y Leticia Allendesalazar, Carmen Morenés, Lourdes Bárcena, marqués de Velada, vizconde de Tapia y agachados Mario, Beltrán y Borja Rubio y Ana Allendesalazar.



Manolo y Felipe Bárcena, conde de Torre-Cedeira.



Marquesa de la Calzada y baronesa de la Torre.



Padre Antonio Gil-Delgado Ruiz de la Prada y marqués de la Calzada.



Beltrán Matos, Pedro López - Dóriga, Joaquín Fernández de Córdoba, marqués de la Calzada, Ignacio Benlloch, Augusto Díaz- Cordovés y Enrique Thomas de Carranza.

Testigos de la novia.







Foto: Mercedes Pérea



Event oh



Macarena Fernández-Galiano

# Otros Detalles



Suarez



Foto: Alejandra Ortiz



Bucaro

## OTROS DETALLES

**A.P.B. FOTOS.** Telf. 91 726 60 65.

**ARTE PAPEL.** Papelería.

[www.artepapel.es](http://www.artepapel.es).

**BODABOOK.COM.** Fotografía.

[www.bodabook.com](http://www.bodabook.com).

**BÚCARO.** Floristería. Serrano, 232.

Madrid. Telf. 91 353 01 30.

**CARMEN MATURANA.** Fotografía.

Telf. 656 303 445.

**CLÁSICOS PARA EVENTOS.**

Telf. 615 482 879.

**¡CLICK-10! FOTOGRAFÍA.**

[www.click10.net](http://www.click10.net)

**EL FILANDÓN DEL VAL.** caligrafía,

alfombras, reclinatorios.

Tel. 608 613 067.

**EMMA DE ALÓS.** Tartas a medida.

Telf. 609 29 02 49.

**EVENT OH.** Alquiler de elementos de decoración e iluminación.

[mariola@eventoh.es](mailto:mariola@eventoh.es) Tel: 689 167 093.

**FANN.** Papelería, fotografía y

álbumes. [www.fann.es](http://www.fann.es).

**LIVEN.** Fotografía. Tel. 630 930 200.

**NIBU LETTERPRESS.** Invitaciones impresas artesanalmente.

[www.nibuletterpress.com](http://www.nibuletterpress.com)

**PARTY RENT.** Blanca Herráiz.

Montaje de ceremonias y fiestas.

Telfs. 91 643 66 36 y 608 504 072.

**PAULA RUBIO SELECCIÓN.** Gourmet.

Tel: 630 47 38 59.

[www.paularubioseleccion.com](http://www.paularubioseleccion.com)

**THE FLOWER ROOM.** Floristería.

Telf. 91 591 76 08.





Por Lola Gavarrón.

# Bravo

1. SYBILLA colabora con CAROLINA HERRERA y abre tienda en Madrid.
2. El balsámico Gingembre de OLIBANUM.
3. La panacea hidratante del Aceite Capilar A.R.M. L'ORÉAL PROFESSIONNEL.
4. Nutre y Relaja. Así es la nueva crema nocturna GERMINAL Sensations.



1. La mezcla de regalos chics en SMALL MEMORIES MADRID.
2. El nuevo EdP Woman de VERINO y su refinado olor.
3. El exquisito aroma de MISFI ARQUISTE ¡Inolvidable!
4. Cada ventanita una gozada cosmética. Calendario de MARÍA GALLAND.



# bravísimo



# EL MEJOR BANCO DE TU MUNDO

para abrir una cuenta online desde el sofá

Es el momento 



Santander,  
mejor banco del mundo  
para los consumidores.